



Entrevistas:
Humberto Robles
y Alberto Montt

22 y 25



Que la música nos
siga sorprendiendo:
Concha Buika 21

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 586 / Enero 12 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Consejeros decidieron agenda estratégica

16-17



Inbioteca abre
puertas a la
investigación

13



UV respalda
profesionalización
de la enfermería

7

general

Tesistas recibieron
Premio "Arte,
Ciencia, Luz" 3

Medalla "Manuel
Suárez Trujillo" a
mejores promedios 5

Reconocimiento a
académicos *Prodep* 7

2014: 70 años
de historia 10-11

Mensajes de texto,
apoyo para dejar
de fumar 12

Estadística invita a
taller de minería
de datos 14

Elena Rustrían preside
la Junta de Gobierno 15

Campus

IIMB destacó en
Semana Nacional de
Gastroenterología 18

Brigadistas desarrollan
proyectos en La Gloria 19

Cultura

Ramón Rodríguez: Los
dones de un poeta 23



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Karina de la Paz Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, Enrique Vargas Madrazo, Agustín del Moral, Emil Awad, Celia del Palacio Montiel, María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!
Semana del 12 al 16 de enero www.uv.mx/television

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 10:00 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto Año: 2006	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Joe Lovano	Barra Musical Que viva el Son Los Utrera, Los Vega, entre otros Plástika Félix Menier y Manuel Casas	Melodías Universitarias Festival Agustín Lara 2014 Astrid Hadad	Melodías Universitarias Concierto Son de Madera
10:00 a 10:30 hrs.					
10:30 a 11:30 hrs.	Universidades Isótopos en la precipitación en San Luis Potosí 2009	Universidades Un día, Una semana Universidad de Colima 2009	Universidades Jugando a Sanarte Universidad de Colima 2010	Universidades Descarga Universitaria: Universidad Juárez 2009	Universidades Una Narrativa de la libertad 2009
11:30 a 12:00 hrs.	Especiales de TeleUV Mono Aullador Negro	Más allá de la Danza Diferentes estados emocionales a través de la danza	Especiales de TeleUV (Umbral Teatro y Cuentos y Leyendas) La Soledad de Rafael Alberti	Más allá de la Danza Diferentes estados emocionales a través de la danza	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Fernando Meza, Fotógrafo
12:00 a 12:30 hrs.	Traveling Corto: " \$ 20, el dinero va y viene "	El Pueblo Mexicano Evolución La formación del pueblo mestizo TVUNAM	UVI: Nuestras Raíces El son de pareja	Semblanzas Roberto Williams García, El hombre que nació con la luna de plata	Estampas Veracruzanas y Nuestro México La batalla de Camarón Himno Nacional en Totonaco
12:30 a 14:00 hrs.	Foro Académico (Hay Festival) Editoriales estatales: ¿Bendición o Maldición? 2014	Foro Académico Congreso: Ciencia y Tecnología de los Alimentos	Presencia de las Letras FILU Presentación del Libro: Diez razones para ser científico de Ruy Pérez Tamayo	Foro Académico Primer encuentro de ecocrítica y eco poética En ti la tierra	Foro Académico Gabriel Restrepo, Conversatorio con Académicos de la UV
14:00 a 15:00 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto Año: 2006	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Joe Lovano	Barra Musical Que viva el Son Los Utrera, Los Vega, entre otros Plástika Félix Menier y Manuel Casas	Melodías Universitarias Festival Agustín Lara 2014 Astrid Hadad	Melodías Universitarias Concierto Son de Madera
15:00 a 15:30 hrs.					
15:30 a 16:30 hrs.	Universidades Isótopos en la precipitación en San Luis Potosí 2009	Universidades Un día, una semana Universidad de Colima 2009	Universidades Jugando a Sanarte Universidad de Colima 2010	Universidades Descarga Universitaria: Universidad Juárez 2009	Universidades Una Narrativa de la libertad 2009
16:30 a 17:00 hrs.	Especiales de TeleUV Mono Aullador Negro	Más allá de la Danza Diferentes estados emocionales a través de la danza.	Especiales de TeleUV (Umbral Teatro y Cuentos y Leyendas) La Soledad de Rafael Alberti	Más allá de la Danza Diferentes estados emocionales a través de la danza	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Fernando Meza, Fotógrafo
17:00 a 17:30 hrs.	Traveling Corto: " \$ 20, el dinero va y viene "	El Pueblo Mexicano Evolución La formación del pueblo mestizo TVUNAM	UVI: Nuestras Raíces El son de pareja	Semblanzas Roberto Williams García, El hombre que nació con la luna de plata	Estampas Veracruzanas y Nuestro México La batalla de Camarón Himno Nacional en Totonaco
17:30 a 19:00 hrs.	Foro Académico (Hay Festival) Editoriales estatales: ¿Bendición o Maldición? 2014	Foro Académico Congreso: Ciencia y Tecnología de los Alimentos	Presencia de las Letras FILU Presentación del Libro: Diez razones para ser científico de Ruy Pérez Tamayo	Foro Académico Primer encuentro de ecocrítica y eco poética En ti la tierra	Foro Académico Gabriel Restrepo, Conversatorio con Académicos de la UV
19:00 a 20:00 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto Año: 2006	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Joe Lovano	Barra Musical Que viva el Son Los Utrera, Los Vega, entre otros Plástika Félix Menier y Manuel Casas	Melodías Universitarias Festival Agustín Lara 2014 Astrid Hadad	Melodías Universitarias Concierto Son de Madera
20:00 a 20:30 hrs.					
20:30 a 21:00 hrs.	Universidades Isótopos en la precipitación en San Luis Potosí 2009	Universidades Un día, Una semana Universidad de Colima 2009	Universidades Jugando a Sanarte Universidad de Colima 2010	Universidades Descarga Universitaria: Universidad Juárez 2009	Universidades Una Narrativa de la libertad 2009



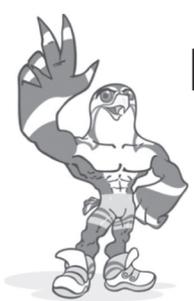
¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv @ComunicacionUV

➤ A los mejores trabajos recepcionales

Universitarios recibieron Premio “Arte, Ciencia, Luz”

Seis egresados de licenciatura, cinco de maestría y uno de doctorado recibieron un reconocimiento y la medalla conmemorativa del 70 aniversario de la institución

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana entregó el 11 de diciembre de 2014 el Premio “Arte, Ciencia, Luz” a los mejores trabajos recepcionales de los niveles licenciatura, maestría y doctorado, en ceremonia realizada en el Auditorio “Alfonso Medellín Zenil” del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y autoridades universitarias.

En la tercera edición del premio resultaron ganadores 12 egresados: seis de licenciatura, cinco de maestría y una de doctorado, tal y como se dio a conocer el pasado 21 de noviembre en el portal institucional (<http://bit.ly/1IGJ33Q>).

“En la búsqueda de la calidad llegamos a veces a la excelencia y éste es el caso que hoy nos ocupa”, destacó la Rectora al hacer referencia a los trabajos ganadores. “Me doy cuenta que hacer un trabajo recepcional en un formato de tesis significa un ejercicio más allá del requerimiento escolar, significa una aportación a la investigación”.

Quienes fueron premiados en la ceremonia “ya encontraron el camino de la investigación como parte de su definición; estoy cierta que hemos formado investigadores”, señaló. En ese sentido, la Rectora felicitó a las familias que brindaron el apoyo a los universitarios, así como también a sus asesores de tesis.

Los ganadores en el nivel licenciatura fueron Obed Colorado Morales, de Educación Musical de la Facultad de Música; Ericka Hernández Hernández, de Biología; Libna Sulem Gallardo Beatriz, de Química Clínica; Laura Alicia Rodríguez Bustos, de Geografía; Miguel Ángel Sosme Campos, de Antropología; y Luis Ángel Juárez Pacheco, de Química Farmacéutica Biológica.

En el nivel de maestría se entregó el premio a Erick Jesús Baqueiro Victorino (Música), Pedro Adrián Aguilar Rodríguez (Ecología



Los ganadores con la Rectora

Tropical), Julieta López Vásquez (Salud Pública), Verónica Sánchez Gómez (Didáctica del Francés) y Adriana García Jiménez (Ciencias en Procesos Biológicos).

En el nivel de doctorado la ganadora fue Rosa Isela García Ríos, del posgrado en Neuroetología, quien pronunció un mensaje a nombre de los premiados.

Expresó que la Universidad, al otorgar el galardón, “impulsa e incentiva el desarrollo de la investigación de alto nivel e impacto internacional que se lleva a cabo en nuestra alma máter y hace un reconocimiento al esfuerzo de sus estudiantes, investigadores y académicos”.

Agradeció a los asesores de sus trabajos recepcionales y a los padres de familia, “que son un pilar fundamental en nuestra formación, sobre todo por impulsarnos a ser unos profesionistas exitosos y perseguir nuestros sueños”.

En tanto Luis Ángel Juárez expresó: “Me siento muy orgulloso de haber recibido el premio porque mi trabajo aporta tanto científica como culturalmente”.

Su tesis de licenciatura, “Estudio químico de una cepa comercial del hongo conocido comúnmente como seta, que tiene un gran valor nutricional.

“Descubrimos que tiene compuestos que aportan beneficios a la salud, como disminución del colesterol y actividad anticancerígena; también puede ayudar a controlar los triglicéridos.”

Por otro lado, Libna Sulem Gallardo manifestó su agradecimiento a todas las personas que siempre han confiado en ella, a su familia y sus maestros; “también por todo el conocimiento que uno va recabando durante estos años”.

Su director de tesis, Mario Eduardo Acosta Hernández, académico de la Facultad de Bioanálisis, está evaluando una molécula que tiene un efecto anticonvulsivo, mientras que la egresada evaluó la comparación de dicha molécula con los fármacos de uso común para la epilepsia.

Todos los galardonados recibieron además la medalla conmemorativa del 70



Rosa Isela García Ríos



Luis Ángel Juárez Pacheco

aniversario de la institución. Los asesores de sus respectivos trabajos también fueron acreedores a un reconocimiento.

Atestiguaron la premiación Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración

y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; así como los vicerrectores Alfonso Pérez Morales, José Luis Alanís Méndez y Beatriz Rodríguez Villafuerte, de los campus Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Orizaba-Córdoba, respectivamente.

➤ Tema crucial para las universidades de Iberoamérica

Crece participación en movilidad estudiantil

Un total de 144 estudiantes realizarán estancias semestrales y cortas: 85 en instituciones nacionales y 59 en el extranjero

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La movilidad estudiantil nunca ha sido tan importante como en la actualidad, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara en la ceremonia en la que se despidió a los alumnos que cursarán una experiencia dentro del Programa de Movilidad Estudiantil, a nivel nacional e internacional, que coordina la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI).

En total, 144 estudiantes realizarán una estancia, 85 en movilidad nacional y 59 en movilidad internacional, pertenecientes a todos los *campus* de la institución: 70 de Xalapa, 31 de Veracruz-Boca del Río, 20 de Orizaba-Córdoba, 10 de Poza Rica-Tuxpan y 13 de Coatzacoalcos-Minatitlán.

Como se manifestó en la Cumbre de Rectores y en la Cumbre Iberoamericana, realizadas en septiembre y diciembre de 2014 en



La ceremonia de despedida se efectuó en la USBI

la entidad, el tema de la movilidad estudiantil es de gran importancia para las instituciones de educación superior, expresó la Rectora.

“Los programas educativos y las diferentes entidades de nuestra institución se muestran cada vez más sensibles a la relevancia de establecer acciones de internacionalización. Sin duda alguna, todas estas acciones habrán de redundar a corto, mediano y largo plazo en una mejor formación de nuestros estudiantes y, de esa manera, en una mayor aportación

de la Veracruzana al desarrollo económico y social de nuestro estado y del país”, puntualizó.

Ladrón de Guevara detalló: “Hoy despedimos a 144 alumnos de esta casa de estudios que realizarán estancias semestrales y cortas a nivel nacional e internacional. Participan alumnos de las cinco regiones y de las seis áreas académicas. En 2014 este programa se incrementó de manera sustancial, en términos generales cada semestre el número de solicitudes aumentó por lo menos 20 por ciento. Este hecho se

debe a la difusión y promoción que la DGRI, las direcciones de área, las vicerrectorías, las coordinaciones regionales, las facultades y los programas educativos hacen en todas las regiones”.

Ángela María Poblano Prieto, estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas, habló de su experiencia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): “Expandí mis áreas de conocimiento. La Veracruzana es reconocida dentro de la UNAM y les gusta mucho

la investigación que los estudiantes llegan a hacer”.

Gracias a esta experiencia, dijo, “aprendí a vivir sola, a conocer amigos y recibí invitaciones para ir a Colombia, Chile, España, Australia; es muy bonito porque salí de la burbuja en la que vivía en Xalapa”.

Christian Leonel Vidal Rodríguez, estudiante de Negocios Internacionales, comentó acerca de su experiencia en la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador, y resaltó la experiencia de vida que significa estudiar en otro país.

Por su parte, Magdalena Hernández Alarcón, titular de la DGRI, detalló algunos de los avances del programa durante 2014; señaló que durante tres semestres 536 universitarios han participado en el programa, 296 en movilidad nacional y 240 en movilidad internacional.

“A la fecha han participado alumnos de todas las áreas académicas y de manera creciente de todos los *campus* universitarios.”

Detalló que se han recibido cuatro millones 403 mil 500 pesos por parte de la institución para becas, que sumados a los múltiples apoyos obtenidos por la Coordinación de Movilidad hacen un total de 12 millones 754 mil 15 pesos.

En el evento, realizado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), se contó con la presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica.

Por videoconferencia estuvieron los vicerrectores Alfonso Pérez Morales, del *campus* Veracruz-Boca del Río; Jorge Alberto Andaverde Arredondo, de Coatzacoalcos-Minatitlán; Aurora Galicia Badillo, secretaria académica de Poza Rica-Tuxpan, y las coordinadoras de Movilidad regional, Teresa Romero y Claudia Marín, al igual que los estudiantes de cada región que participarán en el programa.

➤ Equivale a cuatro créditos

EEE impartirá curso México Contemporáneo

KARINA DE LA PAZ REYES

La Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) impartirá el curso México Contemporáneo, del 27 de enero al 30 de abril, dirigido a la comunidad universitaria que desee conocer el trasfondo histórico del actual acontecer del país, informó el profesor-investigador Emilio Sánchez.

El curso es la continuación del intitulado Temas de la Vida del México Contemporáneo, que se impartió del 19 de agosto al 5 de diciembre de 2014 y cuyo objetivo fue que el alumno conociera, a grandes rasgos, la estructura institucional

(social, política, económica, religiosa y educativa) del país en tal época.

A manera de invitación al próximo curso, detalló que Temas de la Vida del México Contemporáneo se impartió en cuatro bloques que van desde la diversidad cultural, los problemas sociales, los proyectos nacionales hasta el arte, el folklor mexicano y las identidades.

En cada uno de los bloques los estudiantes realizaron lecturas que les permitieron responder a la pregunta ¿de qué manera la historia cultural, social, política y artística del siglo XX transformó el siglo XXI? El objetivo fue que los estudiantes conocieran los episodios clave que

sucedieron en el país desde 1920 y su influencia en el presente.

Por otra parte, remarcó el profesor-investigador, el curso pretendió que los alumnos se adentraran en la sociedad del México contemporáneo a través de un contacto directo con los actores la misma, tal es el caso de los cafecultores, artesanos, muralistas, músicos y artistas plásticos.

De ahí que los estudiantes visitaran distintos lugares, como el espacio de intervención cultural La Casa de Nadie, para acercarse al son jarocho; el taller de artes gráficas Médula Negra, y el centro de producción, educación y residencias

artísticas La Ceiba Gráfica, ubicado en una ex hacienda de Coatepec.

Con la guía de la historiadora y promotora del arte, Vianey Rodríguez, recorrieron los muros del Palacio de Gobierno y del Mercado Jáuregui, autoría de los artistas Melchor Peredo y Norberto Martínez, respectivamente. Sólo por citar algunas de las actividades.

En el semestre de primavera, la EEE dará continuidad al compromiso de fomentar la competencia sociocultural, esta vez mediante el curso México Contemporáneo, cuya propuesta es seguir explorando la vida y organización social del país, mediante el contacto de los estudiantes con actores clave de la sociedad xalapeña, indicó el entrevistado.

Emilio Sánchez remarcó que se trata de una oferta académica

que no se limita a los estudiantes extranjeros, sino a quien desee conocer más profundamente tanto el trasfondo histórico que determina el acontecer del presente de México, como los microcosmos sociales. De ahí que tenga un valor de cuatro créditos.

Además, destacó que la directora de la EEE, Nora Basurto Santos, gestionó que se ofrecieran dos nuevos cursos: Sazonando la Lengua y ¡Tercera Llamada! El Arte Escénico y el Español.

Los tres cursos están diseñados para impartirse en un total de 45 horas, es decir, tres horas semanales y aportan a los alumnos cuatro créditos.

Otro curso que también ofrece la EEE es Literatura Mexicana Contemporánea.

Para mayor información consulte la página virtual oficial www.uv.mx/eee/ o dirigirse al correo eeeuv@uv.mx

UV entregó Medalla “Dr. Manuel Suárez Trujillo”

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) entregó la Medalla al Mérito Estudiantil “Dr. Manuel Suárez Trujillo” a Karla Pereyra Castro, Gibrán Becerra Álvarez y Anabel Velásquez Durán, cuyo promedio de licenciatura, maestría y doctorado, respectivamente, fue de 10 absoluto. Se trata del mayor reconocimiento que la institución otorga a los universitarios que logran calificación perfecta en evaluaciones ordinarias.

La ceremonia, que se realizó el 12 de diciembre de 2014 en el marco del 70 aniversario de la UV, fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de la

Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, y el vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río, Alfonso Gerardo Pérez Morales.

En sala de juntas de la Rectoría, Ladrón de Guevara mencionó que el 10 de diciembre de 2014 despidieron a los estudiantes de movilidad nacional e internacional, el 11 entregaron los premios “Arte, Ciencia, Luz” (a los mejores trabajos recepcionales de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado) “y hoy estamos con los garbanzos de a libra de la Universidad Veracruzana”, en alusión a que son pocas las medallas al Mérito Estudiantil “Dr. Manuel Suárez Trujillo” que se han entregado desde que se instituyó, en 2006.



Anabel Velásquez, Karla Pereyra y Gibrán Becerra con la Rectora

“Desde que esta medalla fue instituida en nuestra reglamentación hay muy pocos estudiantes que logran terminar una carrera con 10 absoluto. Se dice fácil, pero es muy difícil que en todas las experiencias educativas,

a lo largo de toda una carrera, logren la excelencia demostrada ante todos los evaluadores, en todas las evaluaciones.”

La medalla honra la memoria del primer rector de la Universidad y autor del lema de la institución, “Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”, Manuel Suárez Trujillo. “Es el más alto reconocimiento que la Universidad Veracruzana concede a aquellos alumnos que concluyen su programa educativo con un promedio general de 10 en oportunidad de evaluación ordinaria y de primera inscripción”, puntualizó Sara Ladrón de Guevara.

Karla Pereyra Castro es egresada de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas, periodo 2009-2013; Gibrán Becerra Álvarez, de la Maestría en Antropología, periodo 2012-2014, y Anabel Velásquez Durán, del Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos, periodo 2011-2014. La Rectora los felicitó por “este excepcional resultado que habla de su capacidad, su esfuerzo, su constancia y sobre todo su deseo de formarse como profesionales, entregados y comprometidos consigo mismos, con su casa de estudios y con la sociedad”.

Ladrón de Guevara también se congratuló de que dos mujeres hayan obtenido la medalla y destacó el esfuerzo de Gibrán Becerra, quien proviene de un medio indígena. “Nuestros estudiantes dan muestra de que sí se puede, siendo mujer, siendo indígena, siendo diferentes, todos podemos llegar a niveles de verdadera excelencia”.

Con hechos como éste la UV avanza hacia la “anhelada y necesaria” equidad de género y al reconocimiento de la diversidad cultural, objetivos planteados por la administración, subrayó.

Es el conocimiento y no la violencia, el camino

Tras recibir la medalla, los galardonados coincidieron en que se trata del resultado de un esfuerzo colectivo y agradecieron a sus familias, la comunidad académica y la institución.

Karla Pereyra citó versos de Sor Juana Inés de la Cruz: “No estudio por saber más, sino por ignorar menos” y “Yo no estimo tesoros ni riquezas, /y así, siempre me causa más contento/ poner riquezas en mi entendimiento/ que no mi entendimiento en las riquezas.”

Gibrán Becerra destacó que el conocimiento es el bien más preciado de cualquier sociedad, pues “demuestra que las más grandes revoluciones de la historia de la humanidad no provienen de la violencia, del terror o de la explotación desmesurada de los seres humanos, sino que surgen del trabajo colectivo, de la conciencia y del compromiso que la sociedad tiene para mejorar sus formas de vida y para solucionar las problemáticas a las que históricamente se enfrenta.”

Becerra Álvarez se sumó a la demanda de justicia para los estudiantes desaparecidos de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero: “Quienes atentan y violentan a los estudiantes, destruyen el mayor logro de la humanidad como colectividad: el conocimiento público.”

A su vez, Anabel Velásquez expresó su compromiso por retribuir el apoyo recibido por su familia, sus profesores y la institución “poniendo en práctica todos los conocimientos para forjar una sociedad equitativa que brinde espacios para la solidaridad, la igualdad, la inclusión, la expresión y la libertad; para forjar una ciencia social que ponga al ser humano en el centro, en su unidad y en su diversidad, y así buscar caminos y alternativas a las paradojas y contradicciones del presente.”

A la ceremonia, además de los familiares y amigos de los galardonados, asistieron los directores generales de las áreas académicas y diversas dependencias de la institución.

Tutor, principal apoyo para el estudiante

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Diego Leal León y Manuel Ignacio Martínez Acuña, estudiante y académico de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV), respectivamente, obtuvieron el primer lugar en el 5º Concurso “Elijo ser UV”, organizado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, en el cual participaron 19 carteles de diferentes facultades de los cinco *campus* de esta casa de estudios.

Sobre el tema del cartel ganador, Manuel Ignacio Martínez comentó que decidió, junto con Diego Leal, abordar el tema de las tutorías y el apoyo que representan para los estudiantes durante su formación profesional.

“El tutor es importante, muchas veces el estudiante no se da cuenta que entre mejor informado esté puede tomar mejores decisiones sobre su

carrera, así como de los procesos administrativos y académicos.”

Recalcó que la relación entre el tutor y el tutorado está basada en el apoyo y la confianza, por ello les invitó a los jóvenes a acercarse a sus tutores para resolver todas sus dudas, “es importante que lo vean como un apoyo durante su tránsito académico”.

Diego cursa el tercer semestre y decidió participar en el concurso a invitación del profesor Manuel Ignacio, quien lo apoyó mucho en la digitalización y conceptualización del cartel, “el trabajo en equipo nos llevó a obtener el primer lugar”.

Ambos consideraron que haber quedado en primer lugar representa un reconocimiento importante, en especial para Diego, quien dijo que es una gran motivación que lo impulsará a participar en certámenes futuros nacionales e incluso internacionales.

“Siempre les comento a los estudiantes que si quieren ganar concursos tienen que participar, eso es importante para su carrera



Diego Leal León

porque les da confianza y seguridad. Esta experiencia va más allá de obtener una calificación, se trata de un reconocimiento que obtienen con su esfuerzo”, expresó Martínez Acuña.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Más especialistas se suman para ofrecer atención integral

Fortalecen apoyo a estudiantes embarazadas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas de la Universidad Veracruzana (*Prosembuw*), que brinda atención integral y personalizada a las universitarias, se fortalece con la integración de más especialistas en la atención obstétrica y control prenatal.

Asimismo, realiza actividades para concienciar a la comunidad estudiantil en el uso correcto de los métodos anticonceptivos, la importancia de la atención médica durante el embarazo, el uso de anticonceptivos y la planificación familiar, informó Sandra Vázquez Hernández, coordinadora del programa.

Como parte de esta labor, en diciembre de 2014 inició el Taller de Teatro Guiñol Itinerante, a través del cual esperan comunicar y mostrar a la comunidad estudiantil la problemática social que enfrentan las estudiantes embarazadas.

Comentó que al finalizar el taller, en febrero de este año, se pretende que el grupo de docentes y estudiantes que lo tomaron lo repliquen en todas las facultades del *campus* Xalapa.

“La proyección a mediano plazo es que este taller y el *Prosembuw* se extiendan a los diferentes *campus*, pero de forma inmediata queremos fortalecer el equipo multidisciplinario de salud y el programa”, destacó.

Respecto al *Prosembuw*, recordó que inició como un programa piloto en 2012, y fue hasta agosto de 2014 que se puso en marcha de manera oficial, con el objetivo de mejorar la salud integral de los estudiantes.

Indicó que el equipo de trabajo es liderado por la Facultad de Enfermería, pero es igual de importante la participación de médicos, químicos, nutriólogos, odontólogos y psicólogos.

Sobre los resultados obtenidos en los últimos meses, Vázquez Hernández expresó que los estudiantes,

especialmente las chicas, se acercaron a solicitar información sobre los métodos anticonceptivos y los servicios prestados durante el embarazo.

Dio a conocer que recientemente el programa fue fortalecido con la llegada de cuatro parteras del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana (SETSUV) y dos académicos instructores de enfermería, quienes laboraban en el antiguo Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia y tienen amplia experiencia en la atención obstétrica y en control prenatal con enfoque de alto riesgo.

De 2012 a noviembre de 2014 han atendido alrededor de 51 estudiantes embarazadas, de las facultades de Lengua Inglesa, Enfermería, Odontología, Sociología, Antropología y Administración.

Entre los servicios que prestan están el taller de estimulación fetal, el curso psicoprofiláctico y recientemente se puso a disposición la consejería psicológica especializada, en la cual participa la Facultad de Psicología.

Mencionó que una de las preocupaciones de las universitarias es no afectar su trayectoria escolar y avance crediticio, por ello “cuando requieren de una licencia médica, el doctor interviene para proporcionársela, así como un justificante de asistencia cuando acuden a sus citas”.

Consejería en Planificación Familiar

La Consejería en Planificación Familiar es una de las áreas de reciente creación al interior del *Prosembuw*, Sandra Vázquez detalló que tiene como finalidad proporcionar toda la información y orientación sobre los métodos anticonceptivos para que los jóvenes decidan usar el que más les convenga de acuerdo a sus necesidades.

Aclaró que dicho programa no está enfocado únicamente en las estudiantes embarazadas, también está diseñado para incidir en la disminución de embarazos no deseados mediante la orientación en la anticoncepción.



Sandra Vázquez Hernández

Sin embargo, “hemos encontrado casos de violencia en el noviazgo, sobre todo de los chicos hacia las chicas por usar algún método anticonceptivo, al extremo que algunas de ellas han venido con nosotros para que les retiremos el implante porque sus parejas les han dicho que si sólo están con ellos no es necesario usar condón u otros anticonceptivos”.

Para mayor información y concertar citas para recibir atención integral, comunicarse al correo proseemb@uv.mx



Eli Alejandra Garcimarrero

➤ Del Área Académica de Ciencias de la Salud

Autoevaluación, ejercicio permanente en programas educativos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La autoevaluación es un ejercicio permanente en los programas educativos (PE) adscritos a la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS), afirmó su titular Eli Alejandra Garcimarrero Espino.

Si bien uno de los objetivos es elevar la calidad educativa, la funcionaria aseguró que la evaluación constante y periódica de los PE responde a un compromiso con la sociedad.

“Nuestros propios alumnos están muy pendientes de que los programas

que cursan estén en un buen nivel de calidad y esto ayuda mucho, porque es una manera de presionar desde el interior para hacer las cosas bien”, subrayó.

Bajo esta premisa, la DGAACS está enfocada en acreditar el 100 por ciento sus PE, por lo que a la fecha 14 de los 23 programas han aprobado las evaluaciones de los organismos pertenecientes al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*).

Especificó que en los últimos 14 meses han sido acreditados cinco PE: Medicina *campus* Coatzacoalcos-

Minatitlán; Odontología, de Poza Rica-Tuxpan; Nutrición, de los *campus* Xalapa y Veracruz-Boca del Río, y Psicología, de Poza Rica-Tuxpan.

“El resto de los programas están en proceso de autoevaluación, con diferentes grados de avance y algunos listos para pedir la visita de los evaluadores, uno de ellos es Medicina del *campus* Veracruz-Boca del Río.”

Recordó que el objetivo marcado por la DGAACS es una de las metas del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 de la máxima casa de estudios de Veracruz, es tener el 100 por ciento los PE acreditados.

Asimismo, dio a conocer que todas las facultades pertenecientes al Área Académica de Ciencias de la Salud iniciaron un proceso de rediseño y actualización curricular, con el objetivo de unificar criterios en contenidos y en formación.

Aclaró: “Esta unificación en contenidos y formación no quiere decir que saldrán profesionales de la salud en serie, sino que será una estructura única pero con variantes al momento de la operación y tomando en consideración cada región”.

Garcimarrero Espino sostuvo que esta revisión curricular impactará en las evaluaciones realizadas por el *Copaes*, así como en el perfil del egresado: “Es importante tener claro qué tipo de profesional queremos formar para que respondan a las necesidades sociales, es una gran ventaja unificar los programas”.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30

Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



Académicos *Prodep* recibieron reconocimientos



La Rectora destacó el papel de los docentes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad cerró sus actividades académicas de 2014 con la ceremonia de Reconocimiento al Compromiso para el Fortalecimiento Académico, dedicada a los catedráticos que forman parte del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) adscrito a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

“La presencia de profesores con perfil deseable en el *Prodep* se ha ido consolidando en todas las áreas del conocimiento y en todas las regiones de nuestra casa de estudios, hace una década era una minoría y hoy constatamos que perfilan un tejido al interior de la Universidad”, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Tales académicos “reflejan de manera explícita el tipo de académico

que nuestro presente, nuestra sociedad y nuestra Universidad exige: un académico que atiende con diferentes énfasis la docencia, la investigación, la tutoría, la asesoría y la gestión académica”.

Desde 2007 la institución entrega un estímulo a los profesores que poseen el perfil deseable *Prodep* y el número de académicos ha ido en ascenso, con una mayor participación de las regiones, señaló.

“Hoy contamos con 918 profesores con este reconocimiento vigente y esperamos que esta cifra se incremente tras los resultados de las réplicas de los casos que se han puesto a consideración”, puntualizó Ladrón de Guevara.

“Ustedes, con su formación, su dedicación y su actitud moral deben ser los autores del cambio”, subrayó la Rectora; “nuestra razón de ser son nuestros estudiantes, pero el papel de los académicos es crucial para plantear cualquier transformación innovadora con calidad”.

Por su parte, José Antonio Hernanz Moral, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), comentó que “esta pequeña ceremonia debe ser un

momento de reflexión de hacia dónde vamos, de dónde hemos venido y qué podemos llegar a hacer”.

¿Qué relevancia puede tener dedicarnos a la academia con un telón de fondo gris?, ¿qué sentido tiene producir ideas en tiempos de penuria?, cuestionó el funcionario y respondió: “Yo creo que esas preguntas nos las estamos haciendo todos en este momento; una posible solución, como lo manifiesta el poeta Friedrich Hölderlin, es que donde está el peligro crece también la salvación; en esta época de zozobra, de cuita, de adversidad, no tenemos que amilanarnos”.

A través de un enlace por videoconferencia se contó con la presencia de los vicerrectores de Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez; de Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales; de Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Alberto Andaverde Arredondo, y el secretario académico del *campus* Orizaba-Córdoba, Luis Alejandro Santana Martínez.

Correspondió a Genaro Aguirre Aguilar, académico de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, dirigir un mensaje en representación de los docentes en el cual expresó: “Quiénes estamos aquí hemos asumido el

reto de procurar ser mejores facilitadores de procesos educativos, apostando por la configuración de entramados de enseñanza diferentes, novedosos, creativos”.

La compleja tarea de pararse frente a un grupo de estudiantes hoy en día pasa por pensar en la docencia como una profesión sin ser un profesional, detalló el catedrático, “pues muchos de quienes recibimos este reconocimiento no nos formamos para ello, pero es una manera en que las prácticas, los hábitos o los estilos docentes se han hecho de competencias, saberes y destrezas para ir de lo disciplinario a lo didáctico.”

“Somos docentes, seres humanos de carne y hueso, antes que superhéroes, pero con una forma distinta de pensar nuestra tarea académica”, manifestó.

El evento que honró a los docentes, manifestó Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, clausuró las actividades de celebración por los 70 años de la máxima casa de estudios que incluyeron el “Festival 7 Décadas de Luz”, la emisión de un billete para el Sorteo Mayor número 3513 de la Lotería Nacional, la cancelación de un timbre del Servicio Postal Mexicano, la emisión por la Casa de Moneda de México de una moneda conmemorativa, así como la publicación de una iconografía histórica de la institución, que se presentó en los cinco *campus*.

Atestiguaron la entrega de los reconocimientos directores de áreas académicas y administrativas, al igual que familiares de los profesores homenajeados.

UV respalda profesionalización de la enfermería

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) respalda la profesionalización de la enfermería y su posición es incuestionable, declaró Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de esta casa de estudios, durante la conmemoración del Día de la Enfermera y el Enfermero y la entrega de reconocimientos a personal con más de 35 años de antigüedad académica, realizados el 6 de enero en el auditorio de la Unidad de Ciencias de la Salud.

Al expresar la posición de la institución respecto de la profesionalización de la enfermería en el país, reiteró: “La Universidad Veracruzana expresa abiertamente su reconocimiento a esta profesión y su respaldo para seguir creciendo como una de las profesiones más importantes en el área de la salud”.

Señaló que es una disciplina apoyada en un cuerpo metodológico y científico que da sustento a sus principios y objetivos; es decir, es una disciplina basada en la ciencia y en la construcción de conocimientos científicos.

“Sin duda no es peyorativo que sea de nivel técnico porque en su momento dio lugar a lo que hoy es la profesión de enfermera, pero ahora es indiscutible que sea una profesión, así que no se debe dar marcha atrás e ir para adelante.”

Destacó que la Universidad imparte cinco programas de Licenciatura en Enfermería, los cuales están acreditados a nivel nacional y atienden a más de dos mil 800 estudiantes, además de ofrecer programas de especialización y maestría.

En tanto, Elba Perla Guerrero, quien se ha desempeñado durante 39 años como catedrática en la

Facultad de Enfermería, expresó que esta disciplina ha estado llena de constantes cambios académicos: “Al principio no teníamos un título pero sí muchas ganas de dar un servicio; posteriormente logramos tener una licenciatura y ahora especializaciones, maestrías y doctorados, todo esto lo hemos ganado con mucho esfuerzo”.

Reconoció que es de vital importancia que todos los profesionales de la salud, especialmente las enfermeras y los enfermeros, se profesionalicen y especialicen, porque de ello dependerá que ofrezcan una mejor atención a quienes más los necesitan: los pacientes.

“La profesión de enfermería es una de las más hermosas que hay, porque nos debemos al paciente, al ser humano, y por eso debemos dar lo mejor para preservar la vida. El lugar que tenemos nos lo hemos



Se reconoció a académicas con más de 35 años de trayectoria

ganado, porque ha sido la misma sociedad quien nos lo ha dado.”

En total fueron siete las académicas reconocidas por más de 35 años de labor en la formación de los futuros enfermeros y enfermeras.

Al evento asistieron Eli Alejandra Garcimarrero Espino, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Yolanda

Méndez Grajales, directora de la Facultad de Enfermería; Omar Sánchez de la Cruz, secretario académico de la Facultad, y Acela Medina Servín, coordinadora de Profesionalización de la Secretaría de Educación de Veracruz, además de estudiantes, profesores, jefes de servicio y coordinadores de enseñanza en hospitales y clínicas de salud.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Tecnología existente para automatización de edificios

CAROLINA LÓPEZ VILLA

En la actualidad la automatización de los procesos se ha vuelto un tema de gran importancia en el ámbito de la tecnología, a tal grado que se ha implementado en varios rubros de interés humano, desde los sistemas diseñados para generar un determinado artículo como el enlatado de un refresco, hasta el control a distancia de los componentes de un edificio.

Incluso existe una variedad de compañías dedicadas a la automatización de casas y edificios como Leviton, Toolbase, Siemens, entre otras.

Se debe entender el término automatización como la programación de elementos mecánicos y electrónicos para que sean capaces de ejecutar tareas previamente determinadas y que funcionan de manera autónoma, es decir, sin necesidad de interacción humana.

El principal objetivo de la automatización de inmuebles es buscar el máximo ahorro de los recursos y así lograr un alto grado de sustentabilidad.

Los sistemas de automatización para casas y edificios pueden ser divididos en tres niveles: nivel de administración, nivel físico y nivel de automatización.

El primero es aquel que se encarga de la comunicación entre las aplicaciones. Algunas de las tecnologías que manejan estas comunicaciones son CORBA, servicios *web*, etcétera. El nivel físico consiste en todos los equipos instalados dentro de un inmueble que requieren de automatización y que cuentan con una conexión a red. Por último, el nivel de automatización tiene la función de servir de puente entre el nivel de administración y el nivel físico.

En la automatización de edificios se requiere la implementación de procedimientos que controlen todas las funcionalidades básicas de los mismos: iluminación, climatización, gestión energética, motores de persianas y cortinas, control de presencia y de accesos, gestión de los sistemas de alarma, monitorización y control desde un puesto central, etc. Al realizarse la integración de las funciones de estos componentes se obtiene un mayor grado de confort para el usuario, ahorro de energía y seguridad en el edificio.

Cabe mencionar que para la automatización es necesaria la integración de tecnologías de red y estándares de comunicación. Los dispositivos dentro de la vivienda se pueden configurar utilizando la red cableada, así como la red inalámbrica, siendo ésta la más utilizada al aportar un enlace práctico y flexible. Este tipo de red se puede construir instalando múltiples puntos de acceso de interconexión inalámbrica (WAP) y una estación base dentro del área que se desea cubrir.

Aunque en un principio la automatización de inmuebles con estas características y capacidades requiere de una inversión considerable de capital humano y monetario, los beneficios a largo plazo son mayores. En comparación con un edificio común el gasto energético será menor, esto sin tomar en cuenta la disminución de mantenimientos correctivos y, por tanto, los costos en refacciones y pagos a personal. Aunque hay que tener en cuenta que la persona encargada de este tipo de edificios debe conocer y saber configurar las tecnologías involucradas, además ser capaz de dar mantenimiento preventivo y correctivo para alargar la vida útil de todo el equipo.

Fuentes:

Shengwei Wang *et al.* *Investigation on Intelligent building standard communication protocols and application of IT technologies Automation in Construction*, Volume 13, September 2004.

Jahnke, J.H.; Entremont, M. y Stier, J. *Facilitating the programming of the smart home Wireless Communications*, IEEE Volume 9, Dec. 2002.

La UV tiene capacidad para investigación en supercómputo

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta con todas las condiciones para formar estudiantes que desarrollen investigación en supercómputo y arquitectura de computadores, aseguró Octavio Castillo Reyes, colaborador del núcleo académico del posgrado en telemática de esta casa de estudios.

Actualmente cursa un doctorado en Arquitectura de Computadores en la Universidad Politécnica de Cataluña y es becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), asimismo realiza investigación en el Barcelona Supercomputing Center (BSC), líder en este campo a nivel mundial.

“La Universidad Veracruzana tiene el campo, la gente, las instalaciones y el ímpetu de participar en esto; tiene todo para hacerlo”, afirmó Castillo Reyes, quien impartió una conferencia en el Centro de Ciencias de la Tierra donde conversó en un seminario de investigación acerca de su proyecto, el cual consiste en desarrollar un código para analizar los modelos matemáticos que sirven para la exploración petrolera mediante simulaciones computarizadas.

“Estamos bastante lejos para poder correr simuladores como los que utilizan empresas como Repsol o Shell, aun así se requiere preparar personal que tenga la capacidad y el conocimiento de administrar las arquitecturas computacionales porque éstas caducan de manera rápida”, apuntó.

“Aun así es importante preparar al personal requerido, es decir, científicos que sepan de simulaciones, de arquitectura de



Octavio Castillo Reyes

computadores y de geofísica, para poder enriquecer los modelos que Petróleos Mexicanos tiene hoy en día.”

Respecto de las posibilidades para los estudiantes mexicanos, recaló que hay una barrera natural: el idioma. La otra barrera es el tema numérico y computacional, pero la vía para mejorar este vínculo es que desde la carrera se comience a trabajar con este tipo de modelos, sin importar si son modestos o pueden llamarse humildes, pero sí que tengan idea de las arquitecturas y los modelos”.

Señaló también que una vía fácil y directa para involucrarse en este campo de estudio es a través del *Conacyt*; “si los jóvenes buscan la convocatoria, obtienen una beca y lo demás dependerá del alumno, del esfuerzo que ponga, del tiempo que le dedique. Seguro que hay posibilidades, las oportunidades allí están”.

En ese sentido, destacó que el BSC tiene un convenio con *Conacyt* para llevar estudiantes de México, tanto de maestría como de doctorado, incluso existe un convenio especial para posdoctorado que contempla un año de estancia en dichas instalaciones.

Sus expectativas a futuro son volver a México, “volver a la Universidad Veracruzana y tratar de fortalecer este vínculo para construir mayor capital humano capacitado en este tipo de arquitecturas; definitivamente mi intención es regresar porque todo lo que se aprende fuera hay que implementarlo acá”.

Al respecto, Castillo Reyes opinó que se deben establecer más convenios con el sector privado e incorporar más a las universidades, a partir de los estudiantes, “hay que convencerlas de que este tipo de proyectos, aunque son muy costosos, valen la pena”.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Biólogos analizan calidad del agua en Los Lagos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

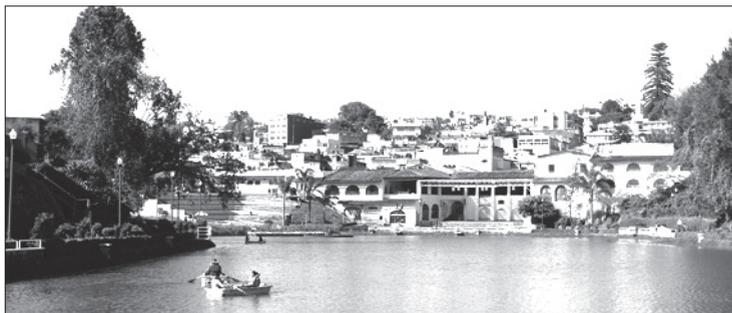
Cada semestre, Elizabeth Valero Pacheco y Clementina Barrera Bernal, profesoras de la Facultad de Biología, apoyadas por sus estudiantes, investigan el tipo de organismos que habitan en el Paseo Los Lagos y han encontrado que sólo uno por ciento de las especies están invadidas por parásitos, lo cual indica que no son altos los niveles de contaminación.

Para realizar este trabajo enumeraron del uno al seis los lagos que conforman dicho paseo; inician en la Casa del Lago y concluyen en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Valero Pacheco especificó que se dedica a analizar únicamente la fauna; para ello, junto con los estudiantes, toma muestras de todos los organismos vertebrados, extrae los intestinos y realiza análisis estomacales para determinar qué comen, cómo están, si tienen o no parásitos, “comprobamos en qué etapa están, si son larvas, jóvenes o adultos”.

También han examinado la calidad del agua y encontraron que sólo en el Lago 3 (Lago de los Patos) hay un alto nivel de coliformes, bacterias producidas por aguas residuales, así como por el hacinamiento y las heces de las aves que ahí viven.

“En el resto de los lagos sólo hay agua corriente, que se puede usar para lanchitas y otro tipo de entretenimiento, mas no es recomendable sumergirse en ella ni beberla. La contaminación no es tan grave, prueba de ello es



La mayoría de los cuerpos de agua se puede usar para entretenimiento

que coexisten muchas especies de peces en ellos.”

Además, compartió, revisaron los cuerpos de agua para la localización de organismos invertebrados, como las algas microscópicas y los parásitos, “es importante estudiarlos porque de ellos depende la supervivencia de otros organismos, todo en la naturaleza está conectado entre sí”.

Hasta el momento, abundó, han sido identificadas ocho especies de peces y la gran mayoría son tilapias, organismos híbridos creados en laboratorio y para los cultivos.

Explicó que las primeras tilapias se trajeron de África y fueron manipuladas genéticamente en el laboratorio para ser más grandes, gordas, fuertes y de rápida reproducción, para que el cultivador invertiera menos recursos económicos.

“De alguna manera han llegado a los cuerpos de agua y convertido en un serio problema, porque es una especie que desplaza a las nativas.”

Lo cierto, destacó, es que sólo uno por ciento de los organismos

en el Paseo Los Lagos está invadido de parásitos, a pesar de que pareciera que el agua está muy contaminada.

“Hemos visto que las personas les arrojan comida y esto sólo los perjudica, encontramos a un pez con una tira de plástico encarnada en el tracto digestivo, esto ocasionó que absorbiera menos nutrientes y sus defensas contra los parásitos se debilitaron.”

La reproducción de los peces

Elizabeth Valero explicó que el cambio en la calidad del agua se refleja inmediatamente en las especies, como sucede en un tipo de pez que está presente en todos los cuerpos de agua del Paseo.

El tamaño promedio de este pez es de 30 a 35 centímetros; sin embargo, los organismos que habitan los lagos 2 y 3 apenas alcanzan los 15 centímetros, pero las hembras ya están maduras sexualmente.

“Este hallazgo es interesante, porque cuando una especie se ve en peligro lo primero que se dispara como mecanismo de

defensa es la reproducción para dejar descendencia fértil. En los otros lagos esta especie alcanza los 30 centímetros y no están maduros sexualmente.”

Lo que nos dice este resultado, especificó, es que las hembras se ven forzadas a gastar toda su energía en la reproducción antes que en el crecimiento.

La contaminación generada por las actividades humanas, concluyó, no sólo afecta a una especie sino a todos los seres vivos. Añadió que las consecuencias se reflejan en el decrecimiento de la edad para alcanzar la madurez sexual, “esto quiere decir que la especie se ve amenazada y se dispara el mecanismo de supervivencia, que es reproducirse lo más rápido posible para dejar descendencia fértil”.

Investigación en el río Pixquiác

Una reciente investigación en la que participan estudiantes

universitarios está relacionada con el río Pixquiác, consiste en tomar muestras en tres puntos distintos del afluente: en la parte alta, donde el agua es muy limpia; la parte intermedia, donde han detectado varias conexiones que descargan aguas residuales, y la parte baja, casi llegando a La Pitaya, donde también hay conexiones de drenaje.

La intención de la toma de muestras, detalló, es identificar los organismos invertebrados que habitan en la superficie del agua pues algunos son muy sensibles a la contaminación, por lo que se consideran bioindicadores de la calidad del agua.

“Por ejemplo, las libélulas son ese tipo de bioindicadores; cuando encontramos larvas de libélulas en el agua quiere decir que está limpia, porque son organismos muy sensibles a las aguas contaminadas.”

Afortunadamente, apuntó, en el río Pixquiác aún hay de este tipo y eso significa que no tiene niveles altos de contaminación, aunque falta corroborar estos datos con más pruebas.



Elizabeth Valero Pacheco es profesora de tiempo completo en la Facultad de Biología, *campus* Xalapa, donde imparte las experiencias educativas Zoología I y Zoología II. Su línea de investigación es “Ecología costera”, en especialidad con organismos marinos vertebrados e invertebrados

► Para el mejor aprovechamiento del agua en la Universidad

Ingeniería, QFB y FCAS aportan soluciones interfacultades

EDGAR ONOFFRE

Académicos y estudiantes de la Universidad Veracruzana presentaron el 10 de diciembre de 2014 el “Programa de uso eficiente del agua” para entidades académicas y administrativas de esta casa de estudios, que al menos en las instalaciones de las ingenierías universitarias ya permitió disminuir exitosamente en 70 por ciento el uso de este recurso y devino en una tesis de grado en la especialidad.

El programa fue desarrollado por profesores y alumnos de los programas de Ingeniería Civil, Ciencias Químicas,

Mecánica-Eléctrica, Química Farmacéutica Biológica, y contó con el apoyo definitivo de sus pares de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) para la creación de una marca institucional que simbolice al programa y un plan de promoción para el mismo.

La secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac, y el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa, encabezaron una reunión en la que académicos y estudiantes presentaron a funcionarios universitarios de diversos niveles el programa que, de acuerdo con la

funcionaria, podría ser implementado en todas las dependencias académicas y administrativas de la institución no sólo para generar importantes ahorros sino para establecer la corresponsabilidad de todos quienes conforman a la Universidad.

En este sentido, el Secretario de la Rectoría destacó que nuevamente la máxima casa de estudios de Veracruz se coloca en posición de ofrecer a la sociedad un mensaje altamente positivo: “Una actitud diferente frente a los recursos resulta en una cultura diferente de respeto a todo y a todos. El esfuerzo conjunto que devino en este programa es el punto de partida hacia una nueva conciencia”, explicó.

El académico Víctor Hugo García Pacheco presentó a los universitarios el “Programa de uso eficiente del agua” que permitió, en

la sede de las ingenierías, enfrentar una problemática generalizada que incluía dispendio del recurso, altos costos de luz y agua, insuficiencia en el servicio, etc., y que luego de un diagnóstico especializado permitió a las autoridades de esta sede rehabilitar lo necesario y reducir de 22.3 a 9.12 los litros de agua por persona que se gastan en la Facultad.

Por su parte, los estudiantes de FCAS presentaron un muy

profesional manual corporativo de la marca del programa, desarrollado junto a sus profesores y sus pares de las facultades involucradas; mientras que el joven egresado Herminio Ortega presentó el documento de titulación que le confirió el grado y que contiene tanto en formato impreso como digital los manuales de operación del programa y de identidad corporativa de la marca.



Docentes y alumnos presentaron el programa a funcionarios universitarios

2014: 70 años de historia

En 2014 la Universidad Veracruzana (UV) celebró sus primeras siete décadas de vida con variadas actividades en los cinco *campus* que la conforman, con la participación de la comunidad universitaria, egresados y público en general, quienes asistieron a las presentaciones de grupos artísticos, del libro *Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía* y del Sorteo Mayor número 3513 de la Lotería Nacional, realizado el martes 9 de septiembre, entre otros sucesos que enriquecieron la historia de esta institución.

Enero



El Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 "Tradición e innovación" se sometió a consulta.

La Facultad de Psicología celebró 15 años de atender a comunidades veracruzanas afectadas por desastres naturales.

La campaña "Apadrina una carta", programa del Voluntariado, resultó un éxito.

Estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas obtuvieron triunfos a nivel nacional e internacional.



Mil 248 estudiantes se integraron a la UV por ampliación de matrícula

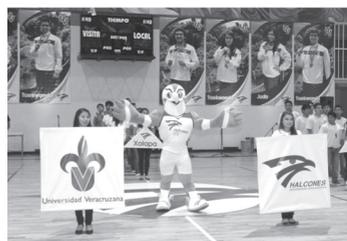
Febrero

UV y SETSUV lograron acuerdo en beneficio de los trabajadores.

La Facultad de Pedagogía y el Instituto de Investigaciones en Educación iniciaron labores en el Campus Sur.

Cechiver recibió primera generación de posgrado en Economía y Sociedad en China y América Latina.

DGTI desarrolló portal de colaboración institucional.



La Facultad de Ciencias de la Comunicación celebró su 60 aniversario.

El Festival Deportivo Universitario preparó a los jóvenes para la Universiada Nacional 2014.

Marzo

Inició una nueva etapa de diálogo con los consejeros estudiantiles.

Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing, China, visitó a la UV y firmaron convenio de colaboración.

Por séptimo año consecutivo, el Centro de Investigaciones Cerebrales realizó la Semana Mundial del Cerebro.

Primer Encuentro de Ecocrítica y Eco poética.



Abril

La Coordinación de la Unidad de Género inició actividades.

Laboratorio de la Facultad de Bioanálisis, *campus* Veracruz-Boca del Río, generó investigación de punta.



Se impartió la Cátedra Interamericana "Carlos Fuentes", donde fue condecorado Alejandro González Iñárritu.



Mayo

Tuvo lugar la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), con Brasil como invitado especial.

León Olivé, Luis Estrada Martínez, Lilia América Albert y Miguel Ángel Jiménez Montaña recibieron la Medalla al Mérito UV.

Alberto Olvera recibió el Premio Martín Diskin por parte de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, por sus siglas en inglés).

La Facultad de Odontología de Orizaba celebró 37 años de fundación.



UV entregó el Premio al Decano 2014 a los profesores Salvador Cruzado Romero, Dora Trejo Aguilar, Sandra Luz González Herrera, Sergio Hernández González, Félix Báez Jorge y Jesús García Guzmán.

Premio La Ciencia y el Hombre 2014 para Rafael Bullé-Goyri.



Junio



La Asociación Mexicana de Geografía y Estadística condecoró a la UV.

UV recibió y se solidarizó con Las Patronas, ganadoras del Premio a los Derechos Humanos 2013.

La Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI) obtuvo reconocimientos internacionales.

María Enriqueta Velarde González, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, recibió el Premio National Geographic Society/Buffett al Liderazgo en la Conservación.

Las direcciones generales de Tecnología de Información (DGTI) y de Administración Escolar (DGAE) crearon aplicación para proceso de admisión.

Antropólogos reconocieron obra de Félix Báez Jorge.

Septiembre

Presentaron el billete conmemorativo de los 70 años de fundación de la UV para el Sorteo Mayor 3513 de la Lotería Nacional.

La Casa de Moneda de México acuñó una moneda conmemorativa en edición limitada, elaborada en plata Ley 0.99, para celebrar a la máxima casa de estudios de Veracruz.

Con destacados científicos, el Colegio Nacional honró a la UV.

La rectora Sara Ladrón de Guevara rindió su Primer Informe de actividades.



Maestría en Inteligencia Artificial celebró su vigésimo aniversario.

Rectores de Iberoamérica presentaron la "Declaratoria Veracruz".

UV signó convenio de colaboración para la revisión y análisis de los planes municipales de desarrollo 2014-2017 en el Congreso del Estado

Julio



Javier Camarena brindó gala de ópera con la OSX. Recibió reconocimiento por esta casa de estudios.

Agosto

La máxima casa de estudios recibió a la generación del 70 aniversario.

Unidad de Ciencias Químicas del *campus* Poza Rica-Tuxpan fue inaugurada.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció a la UV por su lucha contra el tabaquismo.

DGRI y la Embajada de Japón celebraron en la UV 400 años de amistad con México.

Universitarios recordaron legado de José Luis Melgarejo Vivanco.

UV y la Cámara de Diputados signaron convenio de colaboración en materia de investigación e información parlamentaria.



Octubre

Tuvo lugar el seminario "Los retos de la universidad pública en la Reforma de la Educación en México", organizado por la Junta de Gobierno.

La rectora Sara Ladrón de Guevara se pronunció respecto de los acontecimientos ocurridos a estudiantes normalistas en Iguala, Guerrero, el 26 de septiembre.

UV se sumó a la campaña contra el cáncer de mama.

Se incrementó la oferta de posgrados de calidad.



Noviembre

"La música veracruzana. Historia, prácticas, retos" fue el tema central del Coloquio Veracruzano de Otoño.

Los vicerrectores de los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán rindieron informes de actividades.

UV signó convenio con el Instituto Nacional de Psiquiatría.

El Día Nacional del Libro tuvo presencia en distintos espacios universitarios.

Se desarrolló el V Coloquio Internacional sobre las Artes



Escénicas, organizado por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes y la Facultad de Teatro.

Emilio Gidi Villarreal recibió homenaje.



Diciembre

Sara Ladrón de Guevara participó en la XXIV Cumbre Iberoamericana Veracruz 2014.

La UV incrementó en alrededor de 800 por ciento el número de integrantes en el Sistema Nacional de Investigadores.

El Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración, A.C, recreditó programas educativos de Contaduría, Administración y Sistemas Computacionales Administrativos.

Tienda UV renovó instalaciones.

En sesión ordinaria del Consejo Universitario General se emitió un posicionamiento de solidaridad con los normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, Guerrero.



► De Biología y Psicología

Estudiantes analizaron alteraciones del sueño en taxistas

Ganaron concurso de cartel en Congreso Latinoamericano de Medicina del Sueño

ADRIANA VIVANCO

Hilda Carolina Peña Escudero y Luis Alfredo Rendón Bautista, estudiantes de las facultades de Biología y Psicología, respectivamente, obtuvieron el primer lugar del concurso de cartel del XV Congreso Latinoamericano de Medicina del Sueño, convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con su investigación “Niveles de estrés y somnolencia en taxistas de diferentes turnos en la ciudad de Xalapa, Veracruz”.

Los universitarios trabajan con Fabio García, coordinador del Laboratorio de Biología del Sueño en el Instituto de Ciencias de la Salud, quien también es responsable de la experiencia educativa (EE) del Área de Formación de Elección Libre, Conozcamos el Cerebro Estudiando



Luis Alfredo Rendón e Hilda Carolina Peña

el Sueño. A Luis Alfredo le llamó la atención dicha EE para hacer su trabajo recepcional de titulación, y a Hilda Carolina para realizar su servicio social.

Ambos explicaron que para realizar la investigación con la que ganaron el concurso elaboraron tres encuestas distintas con las que obtuvieron los datos necesarios para su proyecto.

“En la primera fase preguntábamos talla, peso, programas de salud en los que participan, antecedentes familiares, etcétera; la segunda, era sobre escala de estrés percibido, y la tercera, para detectar somnolencia”, explicaron los universitarios.

“Las encuestas las aplicamos en diferentes puntos de la ciudad a taxistas de distintos turnos,

analizamos los datos y fue lo que presentamos en el congreso”, afirmó Rendón Bautista.

Por su parte Peña Escudero destacó que les llamó la atención este tema porque los taxistas al trabajar en diferentes turnos son más propensos que otro tipo de trabajadores a desarrollar ciertas patologías por alteraciones del sueño: “Nos interesó trabajar esto porque a casi nadie le interesa el tema del sueño como un problema de salud pública, y es necesario conocer más sobre lo que pasa cuando dormimos y más aún cuando no dormimos.”

“Pensábamos que los taxistas sólo trabajaban dos turnos distintos y nos encontramos que existen tres y que muchos los combinan generando mayores alteraciones en sus dinámicas de sueño.”

Destacaron que en su investigación encontraron que 65 por ciento de los taxistas xalapeños pertenecen al turno mixto, donde se presentan los mayores problemas de sueño ya que de repente les toca trabajar de 3:00 a 15:00 horas y al día siguiente les cambian el turno,

provocando que lleven un ciclo completo sin dormir.

“Inicialmente pensamos que estos turnos generarían altos niveles de estrés pero encontramos que sólo 15 por ciento presentó este síntoma; en tanto a las alteraciones del sueño, 51 por ciento presentó algún grado de somnolencia, que es un asunto grave porque además de las alteraciones de salud exponen a la gente a sufrir algún percance automovilístico”, señaló Luis Alfredo Rendón.

Respecto de esto último, los estudiantes explicaron que durante el congreso de la UNAM encontraron muchas propuestas de tratamiento para trabajadores nocturnos, pero no existen alternativas para las personas que tienen horarios mixtos como el caso de los taxistas, es por ello que su proyecto fue considerado como una innovación en el campo de estudios de sueño.

“En nuestra investigación encontramos que hay diversas maneras para ayudar a trabajadores que como los taxistas sufren alteraciones del sueño, desde el aspecto farmacológico que puede generar adicciones si no se aplica correctamente, hasta las técnicas psicológicas como las terapias cognitivo-conductuales que los pueden ayudar a regular sus ciclos de sueño”, mencionó Hilda Carolina Peña.

Los estudiantes coincidieron en que buscarán continuar la investigación y desarrollar talleres de apoyo en beneficio de la población que sirvió de muestra para su investigación.

► Desarrollado por investigadora del ISP

Mensajes de texto, base de sistema de apoyo para dejar de fumar

ADRIANA VIVANCO

María Cristina Ortiz León, investigadora del Instituto de Salud Pública, desarrolla el proyecto de investigación “Adaptación y evaluación de un servicio de mensajería móvil como apoyo para dejar de fumar”, en el que mediante el uso de celulares realizará un sistema de recordatorios para dejar el cigarro.

Lo importante de este proyecto, señaló, es que optimiza el uso del celular, aparato de uso cotidiano que puede ocuparse como herramienta para cuidar la salud, en este caso a través de los mensajes de texto para dejar de fumar.

“Los celulares son una herramienta de uso popular,

alrededor del mundo se han desarrollado investigaciones demostrando su utilidad para el cuidado de la salud; es decir, los investigadores han concentrado sus esfuerzos en optimizar los usos de los celulares y se han ocupado desde el levantamiento de datos de trabajo de campo en situaciones de desastre, vigilancia epidemiológica, cuidado de la diabetes, así como en recordatorios para apoyar a los pacientes que llevan medicación controlada, etcétera. Por esta razón se decidió trabajar el asunto del tabaquismo con el apoyo tecnológico de los celulares.”

Previamente Ortiz León había ocupado esta herramienta en pacientes diabéticos y encontró que los adultos mayores se

sentían tomados en cuenta al recibir los mensajes que fungían como recordatorios para la toma de sus medicamentos.

Compartió que el proyecto funciona mediante un programa de cómputo diseñado para trabajar a través de una base de datos alimentada con la información requerida del paciente.

“En la actualidad trabajo en un servicio de mensajes de texto que funciona en Estados Unidos para la población hispano-parlante. Lo que hice fue adaptar el programa al contexto mexicano y posteriormente se hará una evaluación de la eficacia de la aplicación, es ahí donde me gustaría invitar a la población universitaria a participar y hacer uso de esta aplicación en la



María Cristina Ortiz León

fase piloto de esta investigación”, destacó la especialista.

Enfatizó que este proyecto es novedoso en nuestro país porque en la actualidad no existe ninguno que funcione de esta manera y que esté desarrollado específicamente para los mexicanos.

Ortiz León explicó que la base de este tipo de investigaciones es la teoría del cambio de comportamiento, la cual dice de manera general que todos los que queremos cambiar un hábito pasamos por diferentes estadios: etapa de pre-contemplación, etapa de contemplación, y así hasta llegar a la acción; durante todas ellas los mensajes se van adecuando a éstas e incluso previenen las recaídas y generan mensajes de apoyo para el paciente.

Aclaró que la aplicación será gratuita y el único costo será el de los mensajes de doble vía, a través de los cuales se llevará el seguimiento y avance de los pacientes; enfatizó que el cargo del mensaje sólo será el que cobra la compañía telefónica, sin ningún costo extra.

Los requisitos para poder participar en esta muestra es tener de 18 a 40 años, deseos de dejar de fumar y contar con un teléfono celular. Para mayores informes contactar a María Cristina Ortiz León en el correo electrónico: cortiz@uv.mx

➤ A estudiantes interesados en biología molecular y genética de plantas

Inbioteca convoca a realizar investigación

Sus prácticas serían en el Laboratorio de Análisis Transcriptómicos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Mario Arteaga Vázquez, investigador del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), extendió una invitación a los estudiantes de licenciatura que estén interesados en aprender biología molecular de plantas, genética y técnicas de secuenciación, para que acudan a dicho instituto y conozcan de cerca la investigación que realizan.

Arteaga Vázquez es responsable del Laboratorio de Análisis Transcriptómicos, donde un grupo de científicos y alumnos universitarios estudian la planta *Marchantia polymorpha*, considerada como la especie más antigua encontrada, cuyos primeros registros datan del siglo XIII en Japón.

Recientemente viajó a dicho país para participar en el Cuarto Congreso

Internacional sobre *Marchantia*, donde presentó resultados que se integrarán al genoma de esta especie.

“Quiero aprovechar para hacer una invitación a estudiantes de licenciatura que estén interesados en aprender biología molecular de plantas, genética y técnicas de secuenciación masiva de transcriptomas y genomas y poder hacer genómica funcional”, destacó el investigador.

“Para mí era de las cosas más extraordinarias cuando fui alumno de doctorado, generar una planta a la cual le hubieras mutado un gen y entender qué hacía ese gen.”

Desde 2009 trabaja en colaboración con John Bowman, científico de la Universidad Monash; Kimitsune Ishizaki, de la Universidad de Kobe en Japón, y Takayuki Kohchi, de la Universidad de Kyoto, quien le



Mario Arteaga Vázquez

hizo depositario de las cepas que actualmente se tienen en *Inbioteca*.

“Esta planta tiene mucho potencial y la comunidad científica

internacional ya la está adoptando para sus investigaciones, apuntó, “es la planta terrestre más vieja a la que podemos tener acceso y su genoma está secuenciado”; en ese sentido explicó que “nosotros secuenciamos numerosos transcriptomas, entonces estamos contribuyendo en este aspecto, lo que nos interesa es poner el nombre de la Universidad en cosas importantes como ésta”.

Arteaga Vázquez fundó en 2012 el Consorcio Mexicano de *Marchantia* que tiene como principal función organizar a los grupos que trabajan en el país para no duplicar esfuerzos, y Takayuki Kohchi lo hizo depositario del material originario de Japón para su distribución en México.

“Queremos promover el estudio de *Marchantia* porque la comunidad interesada está creciendo y es muy abierta, todo mundo colabora y es algo inusual porque muchas veces son territorialistas.”

Arteaga Vázquez explicó que las principales funciones del consorcio

son la distribución del material, organización de los grupos y fue en el congreso donde oficialmente lo presentó a nivel internacional.

Detalló que una de las actividades que se suman a las del consorcio consiste en preparar un programa de entrenamiento en biología molecular, genética y genómica funcional para estudiantes de licenciatura, por lo cual es factible recibir a universitarios interesados en el tema e incluso preparar sus trabajos recepcionales colaborando en la investigación.

“Ya tenemos la aprobación del grupo de investigación japonés y ahora lo que vamos a hacer será publicar la página *web* del Consorcio Mexicano de *Marchantia*.”

Al respecto resaltó que “los mejores laboratorios de biología molecular de plantas del país ya forman parte del consorcio a través de diversos grupos, como es el caso del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad, adscrito al Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, a cargo de Luis Herrera Estrella, quien es considerado el inventor de las plantas transgénicas”.

El académico comentó que establecieron una colaboración con Herrera Estrella “para entender cómo *Marchantia* recibe el fósforo siendo que no tiene una raíz compleja sino un rizoides, tenemos un proyecto de investigación al respecto”.

Para mayores informes acudir al *Inbioteca*, localizado al interior del Campus para la Cultura las Artes y el Deporte, donde también se localiza la USB; su dirección *web* es: www.uv.mx/Inbioteca/

Citro repatrió especie de vainilla en peligro de extinción

El Orquidario del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), a través de las gestiones realizadas por su coordinadora Rebeca Menchaca y su colaborador, el estudiante David Moreno Martínez, logró la repatriación de cinco ejemplares de la especie *Vanilla cribbiana*, como parte del proyecto BEI-VAI-13-7 financiado por la Red Vainilla del Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos (*Sinarefi-Sagarpa*).

Los ejemplares fueron obtenidos por medio de una donación que realizó el Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo de la isla de la Reunión, Francia, gracias a la intervención de Michel Grisoni. El equipo del Orquidario realizó los trámites fitosanitarios de certificado CITES, así como las respectivas gestiones aduanales y

La donación fue realizada por el Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo de la isla de la Reunión, Francia

fiscales para lograr el ingreso de los ejemplares a México.

Cabe mencionar que dicha especie, similar a la vainilla de cultivo, constituye un valioso material genético por presentar frutos aromáticos y diferente época de floración que la *vanilla planifolia*, por lo que podría utilizarse para programas de hibridación y mejoramiento genético.

La *vanilla cribbiana* Soto Arenas es una especie que posee flores con sépalos verdes y pétalos color crema, con un labelo o pétalo central en forma de trompeta, color amarillo

con rayas anaranjadas y fragancia muy intensa a mentol y cítricos; sus frutos también son aromáticos.

Se distribuye en selva alta desde 150 a 350 metros sobre el nivel del mar, florece entre junio y agosto en temporada de lluvias. La *Vanilla cribbiana* ha sido confundida con la *V. planifolia*, que es vegetativamente parecida, pero en la primera las hojas son más elípticas, más atenuadas en la base y acuminadas en el ápice, además de presentar floración en épocas distintas.

El estado de conservación de esta especie es desconocido; a pesar de



Se trata de la *vanilla cribbiana* Soto Arenas

haber sido reportada en tres estados de la República (Chiapas, Oaxaca y Veracruz), hoy en día la localización de plantas en su hábitat ha sido muy difícil. El último reporte que se tiene es de hace casi 20 años en Chiapas, por lo que se considera que actualmente se encuentra en gran peligro de desaparecer si no se realizan trabajos de conservación de esta especie.

Las plantas repatriadas permanecerán bajo resguardo en el banco de germoplasma del *Citro* para su conservación y propagación. Cabe mencionar que actualmente en el Orquidario de este centro se conservan otras especies de vainilla mexicanas como: *planifolia*, *pompona*, *odorata*, *insignis*, *inodora* y *sp.*, además de tres híbridos que han sido logrados en el laboratorio.

➤ El 14 de enero

Estadística impartirá taller sobre minería de datos



Manolis Mavrikis y Genaro Rebolledo

➤ Adelantó Coordinador de Posgrados del ICB Posgrado en Ciencias Alimentarias se reactivará

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Consolidar la Maestría en Ciencias Alimentarias y reactivar el Doctorado en Ciencias Alimentarias es el principal reto para el área de posgrados del Instituto de Ciencias Básicas (ICB), que es presidido por Micloth López del Castillo Lozano.

En entrevista, detalló que la Maestría en Ciencias Alimentaria fue fundada en 2002 e inmediatamente ingresó al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Actualmente, indicó, está ubicada en el nivel de consolidado, y será en marzo cuando por tercera ocasión Conacyt la evalúe para refrendar su incorporación al PNPC.

“Afortunadamente tenemos un buen cuerpo de investigadores y experiencia de 12 años de trabajo, sin embargo ha habido cambios estructurales en el ICB y dentro del programa educativo, que han debilitado un poco la estructura del mismo posgrado.”

Mencionó que un total de 31 alumnos cursan la maestría: 18 de nuevo ingreso, 12 de tercer semestre y un estudiante que se reincorporó por baja temporal. Agregó que la convocatoria es anual, por lo que próximamente la darán a conocer.

Respecto del Doctorado en Ciencias Alimentarias, López del Castillo reconoció que es una situación más compleja, dado que no está incorporado al PNPC y por lo mismo no ha tenido ingresos en los últimos tres años.

Recordó que este programa nació en 2007, con la finalidad de dar continuidad a la formación de los egresados de la maestría. “Se ha parado por falta de fondos y al ser autofinanciable se reduce el número de candidatos”.

Adelantó que la meta para este año es publicar la convocatoria en agosto, pero antes se hará un análisis profundo en el plan educativo, ya que se pretende que esté ligado a la maestría.

“Lo que queremos es reactivar el programa de doctorado y tenemos el apoyo de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado y del ICB. La idea es volverlo a ligar al programa de maestría, como una opción para los estudiantes de continuar con su preparación académica”, finalizó.

Abierto a todo público interesado en el tema y en la interacción con tutores inteligentes

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Estadística e Informática invita a la comunidad universitaria y al público en general a participar en el taller “Minería de datos educativos y caso de estudio con tutores inteligentes”, que se impartirá en el auditorio de esta entidad académica el 14 de enero de 10:00 a 14:00 horas.

Genaro Rebolledo Méndez, coordinador del curso, informó que la entrada será libre y sugirió a quienes deseen mayores informes escribir al correo electrónico grebolledo@uv.mx o consultar el enlace www.uv.mx/personal/grebolledo/educacion-5

El taller será impartido por Genaro Rebolledo, investigador de la Facultad de Informática, en coordinación con Manolis Mavrikis del Instituto de Educación de la University College de Londres.

No se necesita poseer conocimientos previos para cursar el taller, el cual está diseñado para presentar técnicas de minería de datos enfocados a procesar y entender la informática derivada de interacciones con tutores inteligentes, compartió el Coordinador del curso.

Asimismo afirmó que el taller está dirigido a profesores e investigadores en el área de tecnología educativa que quieran conocer más acerca de técnicas de minería de datos para encontrar patrones, comportamientos y tendencias con los datos derivados de la interacción con tutores inteligentes.

“El taller tendrá un componente teórico y otro práctico. La parte teórica cubrirá una breve introducción al área, así como los estudios más recientes; la parte práctica incluirá la aplicación de algunas técnicas de minería de datos educativos con bases de datos de ejemplo.”

El especialista explicó que la idea es que el público se entere de las investigaciones que se pueden hacer con la tecnología educativa: “En particular quisiéramos llamar la atención de la posibilidad de enriquecer el conocimiento de nuestros estudiantes ocupando estas técnicas, ya que nos permitirán darles una retroalimentación mucho más apropiada que depende del uso de la

información que ellos generan con la tecnología educativa”.

Expuso también que la minería de datos es un conjunto de técnicas que permite explorar grandes volúmenes de información; se le llama así porque permite

enfocar estas búsquedas en cantidades masivas y pueden dar como resultado datos bastante significativos acerca de los estudiantes. En suma, detalló, es un sistema de análisis para extraer conocimiento nuevo de grandes volúmenes de información.

“Por ejemplo, tenemos algún estudiante que interactúa con la tecnología educativa y estos programas ofrecen respuestas automatizadas, esta interacción genera una gran cantidad de información que se puede minar. Las técnicas que utilizaremos permitirán extraer un nuevo conocimiento acerca de los estudiantes, por ejemplo qué tanto tiempo tardaron en actividades específicas, qué tipo de ayuda fue la que más requirieron; de esta forma enriquecemos el conocimiento de nuestros estudiantes y podemos mejorar estas tecnologías educativas”, concluyó.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana le invita, por medio del Tecnológico de Monterrey y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Desarrollo rápido de productos innovadores para mercados emergentes

Este curso te ayudará a entender las metodologías para la innovación de productos para mercados emergentes.

Las metodologías son:

- 1) Mega tendencias sociales, tecnológicas y del comportamiento del consumidor.
- 2) JTBD.
- 3) Matriz Morfológica.

En este curso presentaremos desarrollos de productos innovadores que se comercializan en mercados emergentes, así como casos de estudio desarrollados por los profesores del curso sobre productos que no han sido exitosos.

Duración: Ocho semanas

Idioma: Español

Inscríbete en
www.coursera.org/course/innovacion

► En libro editado por la Universidad y el Gobierno del Estado

Historiadores analizan sistema educativo de Veracruz

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Historia de la educación en Veracruz* es una revisión, actualización y reconstrucción de la cultura educativa en la entidad, que ha sido protagonista y punta de lanza de políticas públicas en la materia en México y en Latinoamérica, coincidieron la rectora Sara Ladrón de Guevara y Ricardo Corzo, miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

La presentación del volumen, que forma parte de la serie Veracruz Siglo XXI, coordinada por el historiador Enrique Florescano Mayet y editada por la Universidad y el Gobierno del Estado, tuvo lugar el 18 de diciembre de 2014 en la ex Hacienda El Lencero

En el evento también participaron Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad de Historia y uno de los coordinadores del libro, así como el historiador Enrique Florescano.

Historia de la educación en Veracruz está conformado por 23 ensayos, escritos por igual número de especialistas, que integran y revalorizan la historia del sistema educativo.

Para Sara Ladrón de Guevara, este libro es un ejemplo más de la necesidad de acudir al pasado para entender el presente, y reflexionar sobre los problemas educativos no es la excepción.

“Reflexionar los problemas sociales con una mirada humana, comprensiva y consciente nos permitirá desarrollar en el estado una educación humanista más igualitaria, más consciente y defensora de los Derechos Humanos, de más respeto y aprecio por la diversidad, que avance en el abatimiento de la desigualdad social, una educación que construya un Veracruz y un México mejor”, agregó.

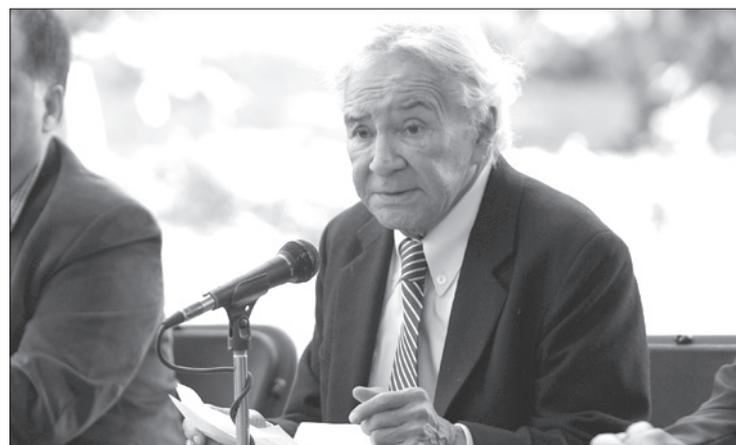
Por su parte, Ricardo Corzo sostuvo que la publicación de *Historia de la educación en Veracruz* es oportuna y atinada, sobre todo en estos momentos que se hace una reflexión y análisis acerca de la Reforma Educativa.

“Permitirá que reflexionemos sobre lo que se ha venido diciendo desde el año pasado acerca de las reformas educativas, las cuales no están concluidas; entonces este libro enriquece el acervo y cultura que debemos tener todos los que estamos involucrados en el quehacer educativo”, reiteró.

Por último Gerardo Galindo dijo que dicha publicación es una mirada actual de lo hecho en Veracruz en el tema educativo: “Este libro estaba haciendo falta porque ya había pasado mucho tiempo que no se hacía un recuento sobre la educación en el estado”.



Ricardo Corzo Ramírez



Enrique Florescano Mayet

► Revista publicada por el Cedegs

Letras Jurídicas cumplió 15 años

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La revista *Letras Jurídicas* cumplió 15 años de contribuir en la difusión de la ciencia y conocimiento jurídico generado en el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*) y el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ).

“Nuestro compromiso seguirá siendo consolidar a la revista como un referente obligado del desarrollo y generación del conocimiento desde la universidad pública en México”, enfatizó Rebeca Elizabeth Contreras López, directora de la revista, en el apartado de la presentación del número 30 de la publicación.

Para festejar el 15 aniversario, se incluyeron artículos de investigadores que han colaborado en la consolidación de esta

publicación, entre los que se cuentan Jorge Witker, quien comparte una reflexión acerca del interés nacional y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

Asimismo participa Arturo Alvarado Mendoza, académico de El Colegio de México, con el escrito sobre las reformas a las instituciones de justicia en México; y un grupo de académicos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que abordan el tema del amparo en materia de trabajo.

El IJ tiene presencia con el artículo de María del Rosario Huerta Lara, en el cual aborda el tema del “Debido proceso administrativo y garantía de derechos sociales”; y el de Arnaldo Platas Martínez, titulado “Axel Honneth. Una aproximación desde el Derecho”.

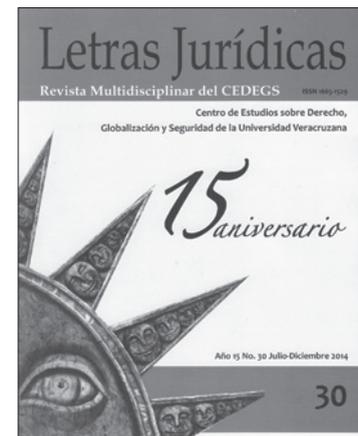
En tanto, del *Cedegs* participan Ana Gamboa, Jaqueline Jongitud Zamora, Josefa Montalvo y Rebeca Contreras, quienes desarrollan temas diversos: la criminología y la criminalística, la prevención del delito, la Ley de Educación Superior, el desempleo y su seguro, y la prevención de la violencia y el delito en México.

Además, este número presenta dos reseñas; tres comentarios relevantes sobre la legislación en telecomunicaciones, un protocolo de actuación para quienes imparten justicia en casos que involucren orientación sexual o identidad de género y un derecho de petición en lengua indígena; y un nuevo apartado dedicado a las noticias relevantes surgidas en el periodo julio-diciembre de 2014.

Contreras López subrayó: “La revista se ha fortalecido con la experiencia, constancia y colaboraciones de expertos locales, nacionales e internacionales, quienes además de enviar sus colaboraciones actúan como árbitros de calidad en cada número de la revista”.

En esta ocasión el editorial de *Letras Jurídicas* habla sobre el caso de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero; así como de la violencia, de la corrupción, de la impunidad, la deshumanización y de la omisión que impera en todo el país.

“Estamos hartos de la corrupción, estamos hartos de la incapacidad política en todos los niveles, estamos hartos de la inacción de la justicia, estamos hartos de que la vida se nos escape, de que seamos víctimas o victimarios y ya no es posible mirar a otra parte, ya no es posible ignorar, porque a donde miremos hay miseria y dolor”, sentencia el editorial.



En el número del aniversario escriben Jorge Witker, Arturo Alvarado, María del Rosario Huerta Lara, Arnaldo Platas, entre otros



Cambio de la Presidencia de la Junta de Gobierno

En cumplimiento de lo que establece el artículo 9 de su Reglamento Interno, los miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana informan a la comunidad universitaria que la doctora Elena Rustrián Portilla funge como Presidenta en turno a partir del 01 de enero de 2015, por un lapso de seis meses, periodo en el que funge como representante y vocera de este órgano, y como Secretario de la Junta el doctor Ricardo Corzo Ramírez.

➤ Sobre los principales temas de la UV

Consejeros decidieron agenda universitaria

KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS Y DAVID SANDOVAL

Los representantes alumnos y maestros, electos por sus entidades académicas, que conforman el Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV), expusieron ante las autoridades de la misma los temas que son de interés para la comunidad de esta casa de estudios, los cuales fueron de lo administrativo y lo financiero hasta lo académico.

El 15 de diciembre de 2014 la sesión fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara, se efectuó con el 79 por ciento de sus miembros y la presencia de las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el abogado general, Alberto Islas Reyes; los vicerrectores Alfonso Gerardo Pérez Morales (Veracruz-Boca del Río), José Luis Alanís Méndez (Poza Rica-Tuxpan), Jorge Alberto Andaverde Arredondo (Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan) y la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte (Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán).

Los representantes alumnos y maestros demandaron: mayor unidad entre los consejeros universitarios, amén del *campus* al que pertenezcan; agilizar los procesos de compra; transparencia en la integración y uso del fideicomiso; saber cómo se integra el presupuesto de cada Facultad; expedición de constancias cuya vigencia comprenda hasta el día previo al inicio de clases del nuevo periodo; mayor atención a las necesidades de las facultades, y puntualizar las fechas de elección de consejeros alumnos. Y eligieron a Edith Valdez Ponce, como nueva titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Representantes estudiantiles transmitieron el sentir de sus comunidades

Nayeli Arteaga Gutiérrez, consejera alumna de la Facultad de Arquitectura *campus* Poza Rica-Tuxpan, leyó los puntos correspondientes a los asuntos estudiantiles; el primero fue la propuesta de reunir a los consejeros alumnos dos veces al año o un día antes del CUG, a fin de intercambiar ideas y experiencias sobre cada uno de los *campus*.

“El objetivo es que nosotros como alumnos de la Universidad nos unamos para intercambiar ideas y experiencias”, expresó Erick Zárate, consejero alumno de la Facultad de Medicina *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Destacó la importancia de puntualizar las fechas de elección tanto de los representantes de grupo como de los consejeros alumnos, ya que generalmente hay periodos muy largos en que los alumnos se quedan sin alguien que los represente.

Erick Zárate explicó: “El Estatuto de Alumnos dice que el representante del grupo se elegirá al iniciar el periodo, pero el consejero alumno se elige de manera anual, antes de que termine el primer periodo; esto significa que se tiene un semestre completo para elegirlo, por lo que puede ser en los últimos días de cada periodo”.

En tanto, Carlos Eduardo Santoyo Garrido, consejero alumno de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica Xalapa, expuso que la vigencia de las constancias comprenda hasta el día previo al inicio de clases del nuevo periodo.

“Hay alumnos que exentan exámenes y deciden irse a sus casas para no generar más gastos, pero cuando acudimos a la terminal de autobuses no quieren respetarnos la constancia”,

Este año, el Doctorado *Honoris Causa* se entregará a la filósofa Amelia Valcárcel, al pianista Jorge Federico Osorio, al historiador Alfredo López Austin y a la ambientalista Lucie Sauv e

Consejeros alumnos y maestros fijaron su postura en temas que van de lo financiero a lo académico

Edith Valdez Ponce fue designada ombudsman de la institución

comentó Saúl Bazán, consejero alumno de la Facultad de Contaduría *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Asimismo se planteó la posibilidad de retirar el cargo de representante de la comunidad estudiantil, a quienes no asistan en más de dos ocasiones a las reuniones de las comisiones.

Luz Virginia Castro Ríos, consejera alumna de la Facultad de Contaduría del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), sugirió que en el caso del SEA es necesario descentralizar los procesos administrativos como la expedición de constancias, boletas, certificados, títulos y cédulas profesionales, y que sea cada Vicerrectoría la que asuma estas responsabilidades.

Por su parte, Blandina Bernal Morales, consejera maestra del

Instituto de Neuroetología, solicitó al pleno que sean más ágiles los procesos administrativos relacionados con la adquisición de equipamiento e infraestructura, con la finalidad de “aprovechar al máximo los recursos provenientes de programas o convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”.

Presupuesto y fideicomiso

La integración del presupuesto fue el tema que más interesó a los consejeros alumnos, principalmente el recurso destinado a las facultades. “Si nos reducen más el presupuesto, nos limitarán más los proyectos”, expresó Victoria Carrillo, consejera alumna de la Facultad de Arquitectura *campus* Orizaba-Córdoba.

De igual manera, Nayeli Arteaga Gutiérrez, consejera alumna de la Facultad de Arquitectura *campus* Poza Rica-Tuxpan, preguntó cómo y de qué manera es distribuido el fideicomiso que cada semestre pagan los estudiantes, dado que no se ve reflejado en el equipamiento e infraestructura de las entidades académicas.

Sobre el presupuesto destinado a las facultades, Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, explicó que es integrado con base en los recursos obtenidos de la Federación y el Estado. Asimismo ofreció una reunión en cada una de las regiones, para explicar cómo está compuesto y así aclarar el tema.

Respecto del fideicomiso, la funcionaria universitaria detalló que actualmente está concentrado en una cuenta común para tener una aplicación transparente y ordenada de estos recursos, de ahí que recomendó a los jóvenes comunicarse con los directores de sus facultades para tener acceso a este recurso, ya que es destinado para movilidad estudiantil, infraestructura y equipamiento.

Los consejeros ratificaron acuerdos y fijaron nuevos

Los miembros del CUG ratificaron los acuerdos de la sesión previa, celebrada el 24 de marzo de 2013. Durante la misma, se aprobó por mayoría la reforma al Estatuto del Personal Académico, específicamente en los artículos 55, 56 y 57.

Enseguida, se presentaron los siete acuerdos rectorales: la creación de la Unidad de Estudios de Género, fue aprobada por unanimidad. A continuación se votó por el acuerdo propuesto el 6 de julio para dar de baja el apiario del rancho escuela de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que fue dañado por el huracán Stan en 2010, el cual fue aprobado por mayoría.



El CUG celebró la última sesión ordinaria de 2014



Representantes alumnos asumen decididamente su papel como voceros electos en sus propias comunidades

Se aprobaron los acuerdos para la creación de la Unidad de Servicios de Salud, así como el área de atención del Servicio de Atención Integral a la Salud (SAISUV); el que la sala anexa del Centro Cultural Tlaqná sea la sede oficial de las sesiones del CUG; el acuerdo para la creación y armonización de 47 sistemas de datos personales, sumando un total de 118 sistemas institucionales en operación.

Igualmente los consejeros votaron a favor de la reestructuración de la Facultad de Física, *campus* Xalapa, y la creación del Centro de Investigación en Inteligencia Artificial, adscrito a la Dirección General de Investigaciones, y la reforma al Reglamento General de Estudios de Posgrado, tocante al periodo de titulación.

En lo que respecta a las comisiones de las áreas académicas, se validaron los acuerdos de Artes, Ciencias de la Salud y Técnica.

En cuanto a las comisiones permanentes, detalló el abogado general Alberto Islas Reyes que la Comisión de Honor y Justicia sesionó del 25 de marzo a la fecha

en seis ocasiones y sometió al pleno la aprobación de los acuerdos generados.

Entre los que se encuentran: el proyecto de reforma al Reglamento de Ingresos y Egresos; el proyecto de reforma al Reglamento de Declaración de Situación Patrimonial de los Servidores Públicos de la UV; la propuesta de reforma al Artículo 4 Fracción 12 del Estatuto General, relativo a la situación patrimonial y el Artículo 323, relativo a la Defensoría de los Derechos Universitarios, con la finalidad de armonizarlos con el Artículo 38 de la Ley Orgánica; así como la reforma al Estatuto de Alumnos 2008 para armonizarlo con el proyecto de reforma previo.

Por unanimidad fueron aprobados el proyecto de Reglamento de Movilidad, y el proyecto de reforma tendiente a la armonización del Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios con el Estatuto General.

Durante esta sesión la Comisión de Presupuesto, a través de uno de

sus integrantes, Xavier Cózar Angulo, titular del Instituto de Artes Plásticas, presentó el Presupuesto Anual de Egresos 2015, cuya distribución se aprobó por mayoría de votos.

Se decidió renovar la Comisión Transitoria del Consejo Universitario para el Seguimiento y Evaluación del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico, y por ello se eligieron cuatro miembros nuevos en virtud de que igual número de académicos dejaron de ser consejeros universitarios.

En aras de fortalecer a este órgano universitario, se procuró elegir perfiles académicos afines a la tarea por desempeñar, así como mantener el equilibrio entre las áreas académicas y las regiones que integran la institución.

Por ello se seleccionó a Ahtziri Molina Roldán, del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, *campus* Xalapa; Octavio Carvajal Zarrabal, del Instituto de Medicina Forense, *campus* Veracruz-Boca del Río; Leticia Arciga Solorio, del Centro de Idiomas, *campus* Poza

Rica-Tuxpan, y María Guadalupe Aguirre Alemán, de la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.

Doctorados *Honoris Causa*

Los consejeros decidieron que los próximos en recibir el Doctorado *Honoris Causa* serán el historiador Alfredo López Austin, el pianista Jorge Federico Osorio, la especialista en educación ambiental Lucie Sauvé, la filósofa Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós.

La secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac detalló que se recibieron cuatro propuestas para otorgar esta distinción universitaria.

Alfredo López Austin, fue propuesto por el cuerpo de investigadores del MAX; Jorge Federico Osorio, por el Colegio de Ejecutantes de la Orquesta Sinfónica de Xalapa; Lucie Sauvé, por la Junta Académica del Instituto de Investigaciones en Educación y Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, por la Junta Académica de la Facultad de Psicología *campus* Xalapa.

Transparencia universitaria logra reconocimiento

El portal de transparencia de la UV ha obtenido por cuatro periodos consecutivos la máxima calificación durante la supervisión que realiza el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) a portales públicos, destacó José Antonio Díaz Ochoa, titular de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI).

Subrayó que desde sus inicios la CUTAI ha promovido la creación y cumplimiento de los requerimientos que en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales deben cumplir las entidades y dependencias universitarias.

“La información es un factor que repercute en la puesta en marcha de acciones de mejora institucionales, y al mismo tiempo incide en la credibilidad que la comunidad universitaria nos brinda, es simultáneamente el compromiso y reto constante de esta coordinación.”



Edith Valdez Ponce, ombudsman



La administración que encabeza Sara Ladrón de Guevara optó por mecanismos inéditos y de espíritu democrático para la toma de decisiones

IIMB destacó en la Semana Nacional de Gastroenterología

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Investigadores del Laboratorio de Fisiología Digestiva del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) ganaron el premio al “Mejor trabajo de investigación” hecho por residentes de la especialidad y el tercer lugar en el trabajo de “Investigación clínica”, en la Semana Nacional de Gastroenterología 2014 que reunió a más de dos mil especialistas.

Hace siete años que el laboratorio del IIMB participa en el evento y desde entonces sus residentes, asesorados por los investigadores titulares del IIMB, han obtenido algunos premios.

El trabajo que obtuvo el primer lugar fue un estudio que permitió identificar los hábitos más comunes que realizan las personas al momento de evacuar y que no representan ningún riesgo.

José María Remes Troche, encargado del Laboratorio, informó que con la investigación se encontró que hábitos como leer, mandar mensajes por el celular o hablar por teléfono no representan ningún problema a la hora de evacuar. Sin embargo actividades como fumar, tomar café o usar supositorios, sí modifican los hábitos al momento de la evacuación.

De acuerdo con los resultados, el 15 por ciento de la población mexicana padece estreñimiento y existen diversos hábitos asociados



Integrantes del Laboratorio de Fisiología Digestiva

a este problema que inciden directamente en la calidad de vida.

En la investigación fueron evaluados 700 pacientes de Veracruz, Sinaloa, Mérida, Puebla, Guadalajara, Distrito Federal y Coahuila, en colaboración con el Hospital General de México.

Participaron en el estudio los residentes Mercedes Amieva y Ana Cano; los doctores Federico Roesch y José María Remes Troche, del IIMB; además la residente Marisol Gálvez que trabaja en el Hospital General de México.

Se analizaron diferentes hábitos asociados a la evacuación: “De repente el estreñimiento se presenta por un mal hábito

intestinal: se meten a leer o a fumar al baño, no toman suficiente agua, no consumen fibra, dejan pasar la evacuación”, señaló Remes Troche.

La media nacional es que 15 por ciento de la población mexicana tiene síntomas de estreñimiento y aunque por lo general el padecimiento se trata de forma convencional (tomar agua o hacer ejercicio), hay muchos pacientes que empiezan a utilizar o abusar de los laxantes sin prescripción médica y “de pronto cuando llegan a consulta ya son casos más difíciles de manejar”, indicó el especialista.

Remes Troche explicó que aunque es un estudio sencillo tiene grandes repercusiones, pues es la

primera vez que se hace a nivel internacional y ya obtuvo el primer lugar en la Semana Nacional de Gastroenterología 2014.

Precisó que el análisis se hace en sujetos que padecen estreñimiento y sujetos que no tienen estreñimiento; se evalúa si hábitos como leer en el baño, fumar, hablar por teléfono e incluso adoptar una postura que no es natural, pueden generar varios tipos de estreñimiento.

En el estudio se demostró que hablar o leer en el baño es un hábito muy común y no tiene ningún efecto en la evacuación, pero el fumar, tomar café, usar supositorios, pasar más de media hora en el baño sí se asocia con un tipo de estreñimiento más severo que puede repercutir seriamente en la salud.

El tercer lugar fue un estudio clínico más pequeño que se hizo en colaboración con el área odontológica del Centro de Estudios y Servicios de Salud, se evaluó a sujetos que tienen erosiones dentales para identificar si eran ocasionadas por reflujo.

“A 50 pacientes se les hizo la prueba de detección de pH laríngeo para medir si el reflujo ácido estaba llegando a la garganta”, informó José María Remes Troche.

Se demostró que por lo menos 80 por ciento de los pacientes analizados manifiestan síntomas de reflujo que provocan daños en los dientes.

El resumen de ambos estudios se encuentra disponible en la *Revista Mexicana de Gastroenterología*,

publicación que tiene como integrante de su consejo editorial a Remes Troche.

Laboratorio innovador y de calidad

Las líneas que más se trabajan en el Laboratorio de Fisiología Digestiva son gastroenterología y fisiología digestiva, sin embargo actualmente se están incorporando algunas otras como la de enfermedades hepáticas. “Empezamos a hacer estudios básicos sobre cáncer del aparato digestivo, y en general todo lo relacionado con las enfermedades digestivas y enfermedades prevalentes en la población mexicana”, indicó Remes Troche.

Cabe resaltar que la prueba de detección de pH laríngeo únicamente se realiza en el IIMB, a nivel nacional. “Utilizamos una técnica que sólo tiene nuestro instituto; se trata de un aparato que permite la detección de reflujo a nivel laríngeo con una muy buena sensibilidad”, afirmó.

Asimismo el IIMB mantiene una estrecha colaboración con otros centros de investigación nacionales e internacionales. A nivel mundial se trabaja en un proyecto de investigación sobre enfermedades ano-rectales que tendrá una duración de cuatro años, en donde Remes Troche representa a la Universidad y forma parte del consejo mundial asesor.

Los trabajos iniciaron el año pasado y se espera que para este año se presenten los primeros resultados.

Número de académicos Prodep se incrementó

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

En el Foro de Cuerpos Académicos (CA) organizado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), los participantes subrayaron el incremento de los docentes con perfil del Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior (*Prodep*) y el número de CA reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), lo cual significa su compromiso por brindar una educación de calidad.

Durante el foro más de 200 docentes de los 195 CA de la Universidad analizaron el impacto de su quehacer en la comunidad

universitaria, establecieron propuestas para su mejora y manifestaron el orgullo que para ellos representa pertenecer a la máxima casa de estudios del estado.

Académicos y funcionarios de la DGDAIE coincidieron en que su trabajo incide directamente en la formación de los estudiantes, “no es sólo el reconocimiento social y económico, sino el impacto positivo en nuestros estudiantes, quienes han destacado y obtenido premios”.

Los académicos se reunieron el 10 de diciembre de 2014 en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del *campus* Veracruz, en mesas de trabajo divididas en las áreas académicas de Artes, Económico-Administrativa,

Biológico-Agropecuaria, Técnica y Ciencias de la Salud, y se pronunciaron a favor de incentivar la investigación en todas las áreas.

El titular de la DGDAIE, José Antonio Hernanz Moral, estableció el compromiso de revisar todas las propuestas emergidas del foro y entregar acciones concretas en un documento de trabajo que oriente y ratifique el compromiso institucional.

Al terminar la jornada se estableció que se integrarán las propuestas en un Plan Maestro de Cuerpos Académicos que incluya las políticas de trabajo hasta 2017. Se construirá un sistema de CA donde se pueda obtener información de todos los existentes en la Universidad, así como las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento que lleva cada uno; dicha información será visible a través de una plataforma tecnológica.

Como primera medida se realizará un diagnóstico y evaluación de los CA existentes, además de verificar su pertinencia.



Más de 200 docentes participaron en el foro

Hernanz Moral enfatizó que los CA deben regirse bajo objetivos “planeados, organizados, medibles y evaluables”.

También expresó que la educación de calidad sólo se logrará si se toman como base tres elementos: CA, sistema de tutorías y multimodalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Preciso que actualmente son

indicativos para los estudiantes en el momento que deben seleccionar una universidad.

Además exhortó a los académicos a desarrollar proyectos colaborativos multirregionales y aprender de forma colaborativa. Les indicó, también, que ellos son pieza clave para fomentar la movilidad en los estudiantes y el desarrollo de tesis pertinentes.

➤ En el municipio de Úrsulo Galván

BUSS desarrollan programas de salud y educación ambiental

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Representantes de la Dirección General de Vinculación y la Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río entregaron un diagnóstico de salud y los resultados de talleres de educación ambiental a las autoridades del ingenio La Gloria y de la Escuela Primaria “Revolución” del municipio de Úrsulo Galván, respectivamente.

Los productos entregados son resultado del convenio establecido previamente con el ingenio La Gloria, como parte del fortalecimiento de la vinculación de la Universidad con su entorno. El trabajo fue desarrollado por 11 jóvenes de las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) de La Huaca y la Casa de la Universidad “Vecinos del Manglar”.

La importancia del trabajo comunitario en los espacios aledaños a los ingenios generó un interés mutuo de colaboración que llevó a la propuesta de firmar

convenios de colaboración. Las acciones más recurrentes se han dado en las áreas de salud y medio ambiente, bajo esquemas académicos que fortalecen la salud de los escolares y generan información importante sobre las condiciones ambientales cercanas a los ingenios.

Durante la entrega de productos estuvieron presentes, por parte de la Universidad: Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación; Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del *campus*; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional; Amanda Simón Lara, responsable de las BUSS en la región, y Octavio Fuentes Pochat, responsable de la vinculación con la industria azucarera.

Recibieron los productos de vinculación, Nayeli Baizabal González, coordinadora de Responsabilidad Social Empresarial del ingenio La Gloria, y Karina Castellanos, directora interina de la Escuela Primaria “Revolución”.

Hernández Arámburo destacó el gran trabajo que realiza la Universidad mediante la

vinculación con los ingenios del estado, y en particular el trabajo que se realiza entre el área de vinculación del *campus* Veracruz-Boca del Río con el ingenio La Gloria. Informó que las actividades se realizan en colonias habitadas generalmente por agricultores que laboran en el ingenio y que tienen algunas limitaciones, como los servicios de salud.

Dijo que realizaron un diagnóstico integral de salud escolar en primarias de la comunidad La Gloria, municipio de Úrsulo Galván, así como talleres de educación ambiental y reciclaje de residuos sólidos urbanos, porque es muy importante que la comunidad esté consciente de los cambios que se dan y la manera en que ellos pueden participar. Además se hizo un estudio edafológico sobre las cualidades del suelo en parcelas pertenecientes al ingenio, y se están elaborando propuestas para obtener una mayor producción. Estos resultados se entregarán a inicios de 2015.

En respuesta, Nayeli Baizabal agradeció el apoyo de la Universidad



Brigadistas que participaron en el proyecto

pues les ayuda en el compromiso que tienen como empresa socialmente responsable.

La Directora de Vinculación comentó que el trabajo comunitario desarrollado dejó aprendizajes a los estudiantes, no solamente relacionados con su disciplina sino con su formación personal.

En la entrega, Amanda Simón explicó el trabajo realizado e informó que se atendió a una población de 124 alumnos, a quienes se les hizo un diagnóstico integral en temas de nutrición, salud bucal, agudeza visual, revisión de oídos y estudios sobre posturas de pie plano, con el objetivo de ubicar cómo va el desarrollo de los niños en esa localidad.

Mencionó que el ingenio La Gloria y la Universidad han trabajado en conjunto en este programa integral para hacer un diagnóstico y dar un seguimiento que les facilite incidir positivamente en la salud de la población estudiantil. “Las brigadas universitarias son una puerta para desarrollar otros trabajos y actividades que tienen mucha pertinencia social”, afirmó.

Por su parte Octavio Fuentes indicó que este convenio de colaboración inició hace cuatro años, durante los cuales se han detectado las necesidades que tienen en el ingenio. “La capacitación, responsabilidad social empresarial y la ecología, son áreas en las que la Universidad está apoyando”, puntualizó.

➤ En cuanto a la organización y servicios de la biblioteca escolar

USBI Veracruz apoya a escuelas primarias

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV) puso en marcha un programa dirigido a escuelas primarias de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, mostrándoles que la organización de las bibliotecas escolares en el nivel básico facilita la búsqueda de información y fomenta el hábito de la lectura en los estudiantes a edad temprana.

El programa “Desarrollo, organización y servicios de la biblioteca escolar” que se desarrolla desde la USBI Veracruz hacia las escuelas primarias públicas de la región, tiene como objetivo la colaboración para organizar las bibliotecas escolares y permitir la correcta utilización de los libros, fomentar el hábito de lectura,

mejorar la calidad de la educación y que estudiantes de Pedagogía que realizan servicio social operando el programa identifiquen el potencial del uso de la información en los pequeños.

Además, parte del programa incluye el taller de capacitación “Automatización de bibliotecas con *software* libre: organización de acervos y creación del catálogo”, dirigido a directivos y colectivo docente, el cual les permite poner en operación la biblioteca escolar utilizando el nivel básico del Sistema de Clasificación Decimal Dewey.

Al catalogar la existencia bibliográfica se pueden localizar libros en los estantes de una manera fácil, favoreciendo la eficiencia en dos principales servicios de la biblioteca escolar: el préstamo de libros en sala y a domicilio, mencionó Martha Delia Castro Montoya, directora de la USBI y responsable del programa en favor de las bibliotecas escolares.

Señaló también que la UV tiene un compromiso social con la educación básica en cuanto a la colaboración estrecha con diferentes sectores, para que los niños se formen en la cultura y uso de la información, potenciando así su entendimiento y competencias necesarias que deben reunir a fin de que en su momento se les facilite ingresar a la educación superior.

“Las escuelas primarias tienen colecciones de libros con el propósito de atender los objetivos programáticos en cada uno de los grados, y si este acervo informativo se organiza metódicamente el potencial de uso de la biblioteca de aula se destapa”, afirmó.

Explicó que es posible crear una estrategia de localización de la información y que aunque sólo sean 100 libros se deben organizar para poder recuperarlos con la eficiencia que el usuario requiere. Un libro puede tratar muchos temas y es necesario clasificarlo considerando esa diversidad para que no quede escondido.



Fomentar la lectura, uno de los objetivos

“Maestros y responsables de las bibliotecas deben estar entrenados para crear una base de datos y automatizar la recuperación y localización de la información, de allí nuestro interés en ayudar a las escuelas de educación básica a crear ese catálogo.”

Castro Montoya informó que el proyecto piloto surgió en 2008 y se desarrolló por más de un año en la Escuela Primaria “Rafael Hernández Ochoa”, en la Colonia Infonavit “El Morro” de Boca del Río.

“Desde entonces, en la USBI hemos capacitado estudiantes, maestros, directores y padres de

familia que forman parte de los comités de las bibliotecas escolares; asimismo nuestros expertos bibliotecarios han asesorado a todos los directores y maestros de las escuelas públicas de educación básica que así lo han solicitado”, concluyó.

A la fecha la USBI Veracruz ha desarrollado este programa con las escuelas primarias “Rafael Hernández”, “Mercedes Govea” y “Mariano Escobedo”. A la par capacita al personal de 12 escuelas en la organización de los acervos que tienen las bibliotecas escolares.

Ceeepor, padres de familia y SEP ratificaron convenio



Actualmente el centro atiende a 75 niños

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial Poza Rica (*Ceeepor*) y la Supervisión Escolar de la Zona 18 de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ratificaron un convenio de colaboración a tres años de haber sido creada la Red de Padres de Familia

con Hijos con Discapacidad y Capacidades Especiales.

El objetivo del acuerdo es fortalecer la agrupación y auxiliarla en la búsqueda de apoyos específicos que permitan a sus hijas e hijos obtener mejores procesos de aprendizaje para desarrollarse en la sociedad, así como que todos los eventos a realizarse tengan un impacto en la población en general.

“Con un granito de arena todos podemos ayudar a que los estudiantes del *Ceeepor*

sean mejores personas, que se integren a la vida productiva y se desarrollen en su ámbito familiar”, citó Teresa de Jesús Cárdenas, supervisora de la Zona 18.

Agregó que la primera actividad de este año será el proceso de credencialización de los integrantes de dicha red, así como una conferencia ofrecida por un especialista.

Isnarda Cruz Casanova, psicóloga del *Ceeepor*, comentó que la idea fundamental es que participen los padres de familia

cuyos hijos son atendidos en esta institución, pero también se busca la incorporación y el apoyo de otras dependencias y organizaciones.

“Este convenio de colaboración surge de la necesidad de que la educación especial debe tener una perspectiva social, por lo tanto los padres tienen mucho que ver.”

La intención es que todos los eventos impacten no solamente en un sector sino a nivel regional, es decir, no

es únicamente la Universidad sino toda la comunidad. En los talleres de formación de padres, conferencias y actividades de sensibilización social interviene la Universidad y la SEP se integra para apoyar a los padres y sus hijos en toda la comunidad, enfatizó Isnarda Cruz.

Es la segunda ocasión que se firma el convenio pues cada año se cambia la directiva de Red de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad y Capacidades Especiales, ellos son quienes realizan los trámites y las coordinadoras del *Ceeepor* y de la SEP sólo apoyan las actividades de los padres.

Agregó que actualmente el *Ceeepor* atiende a 75 niños en dos turnos, está creciendo el servicio regular y de consulta externa en las áreas de discapacidad como síndrome de Down, autismo, déficit de atención, cualquier trastorno a nivel cognitivo y motor con el apoyo de la Coordinación de Actividades Deportivas.

Norma Angélica Calderón Hernández, coordinadora de la Red de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad y Capacidades Especiales, dijo que la idea es integrar a más padres para fortalecer la ayuda hacia quienes van llegando o desconocen que existen instituciones donde son atendidos sus hijos.

Sobre los proyectos en los cuales trabajan, mencionó que buscan obtener descuentos en dependencias y comercios, además de conseguir un día especial en alguna cadena de cines en la ciudad.

➤ Del 19 al 23 de enero

Centro de Idiomas abrirá inscripciones en línea

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Centro de Idiomas anunció que las inscripciones en línea para cursar los idiomas inglés conversación, inglés comprensión de textos, francés, italiano, portugués y japonés, se realizarán del 19 al 23 de enero.

Ana Guadalupe Torres Hernández, coordinadora del Centro de Idiomas, comentó que las inscripciones son para

alumnos que deseen cursar los niveles básico, intermedio y avanzado en los idiomas que se ofrecen, así como para los repetidores en todos los niveles y por examen de clasificación.

Respecto de los requisitos, informó que los interesados deberán tener una edad mínima de 16 años cumplidos a la fecha de inicio de cursos (Nivel Básico 1).

Además deberán presentar: fotocopia del acta de nacimiento (Nivel Básico 1 y por examen de clasificación); solicitud impresa de registro de inscripción (todos los niveles e idiomas).

Las inscripciones en ventanilla serán en febrero, para ocupar los lugares que aún queden disponibles

Mostrar identificación vigente con fotografía, así como pagar en el banco el arancel por concepto de derecho de inscripción (800 pesos); el comprobante de la



Ana Guadalupe Torres Hernández

transacción tendrá que ser entregado al momento de realizar el trámite.

En cuanto al horario, Ana Guadalupe Torres explicó que

será de 8:00 a 19:00 horas (de acuerdo a la disponibilidad de la página para el llenado de las solicitudes) y que la documentación deberá llevarse en el horario indicado en la solicitud impresa.

Las inscripciones en ventanilla serán los días 3, 4, 5, 6 y 9 de febrero, para ocupar los lugares que aún queden disponibles.

La apertura de los grupos dependerá del número de alumnos inscritos. Si no se inscribe la cantidad mínima requerida de alumnos (20), el solicitante podrá optar por inscribirse en algún grupo del nivel correspondiente que aún tenga cupo.

Los cursos de lunes a viernes iniciarán el 2 de febrero y los sabatinos el 7 del mismo mes.

La página para realizar la inscripción será abierta el 19 de enero. La convocatoria puede ser consultada en <http://bit.ly/1Ii5k5c>.

➤ Entrevista con Concha Buika

“Canten más fuerte que las balas”

La intérprete española animó a los artistas mexicanos a hacerse presentes en la situación actual del país

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ
FOTOS: ADRIANA VIVANCO

El 5 de octubre de 2014 la artista española Concha Buika cerró el Hay Festival Xalapa 2014 con un recital en el Teatro del Estado, recinto colmado por un público de diversas edades que aplaudió levantado de sus asientos la calidad interpretativa, el repertorio y, particularmente, la actitud de una de las cantantes más reconocidas a nivel mundial en la actualidad.

Previo a su concierto, *Universo* tuvo la posibilidad de entrevistarla a su llegada a la capital veracruzana.

¿Cómo definiría Concha Buika su música?

La verdad es que yo nunca haría e so porque creo que entonces mentiría, pues no sé qué es mi música dentro de tus oídos, dentro de tu corazón, no sé lo que vas a escuchar y entonces no te puedo hablar de ello.

Sólo espero que la música me siga sorprendiendo, igual que todo lo demás, no quiero pensar en lo que voy a escuchar; no lo sé y no me importa, quiero confiar en que la vida me traerá algo maravilloso cuando abra la boca, cuando abra los oídos o cuando abra el corazón. Es que si nos avisan de todo, dejamos de ser humanos, nos volvemos miedosos cuando nos avisan de todo.

¿Cómo fue que se acercó a la música popular mexicana?

Mi mamá, fue ella, porque a los africanos les gusta mucho esta tierra, les gusta mucho la música de aquí. A mi mamá le fascinaba todo lo que eran las rancheras y el canto de mariachi.

Mi mamá, con ese acento africano bonito, cantaba muy graciosa, cantaba *Volver, volver* y esas cosas; en ese acento suyo sonaba muy divertido. Luego fue realmente el conocer a Mamá Chavela (Vargas) lo que me abrió mucho la cabeza, aunque siempre estuve muy enganchada por el recuerdo de mi madre a las canciones rancheras.

¿Cómo ha sentido la influencia de Chavela Vargas en la expresión de Buika, en lo que le gusta interpretar?

Mamá Chavela me quitó el miedo al valor, porque a veces da miedo ser

valiente, y cuando una ha nacido con herramientas para ser valiente no tiene por qué no serlo. Yo nací con herramientas para ser valiente; las heredé de mi mamá y la verdad es que Mamá Chavela me quitó mucho miedo a la valentía y desde entonces canto distinto, no sé si distinto o desde otro lugar, pero canto distinto.

¿Cuál es tu sentir al interpretar las canciones de José Alfredo Jiménez?

Es que yo tengo a las canciones, en especial a las del maestro José Alfredo Jiménez, como contenedores de secretos compartidos de todos. Ellos (los compositores mexicanos) se atrevieron a contar lo que nosotros no nos atrevemos a contar, y entonces a veces cantar a José Alfredo es cantar mi propia historia, escuchar las canciones de José Alfredo es escuchar tu propia historia al final, porque sin darnos cuenta nos han metido tanto miedo que no nos damos cuenta que compartimos secretos, que todos tenemos los

mismos secretos y no haría falta que los guardáramos, nos daríamos cuenta que nos parecemos más de lo que nos dicen.

Tuvo una participación en *La piel que habito*, ¿volveremos a ver a Buika en otro filme de Pedro Almodóvar?

No lo sé, no tengo ni idea. Si yo supiera cómo piensa Pedro Almodóvar y qué piensa filmar, le podría ganar su próximo Óscar, pero no tengo ni idea, ni siquiera sé lo que voy a hacer yo. No soy temerosa del presente ni lo soy del futuro, no pasa nada.

Has recorrido varias ciudades mexicanas, ¿qué atmósfera te da este país?

En este país hay mucho más amor, mucha más paz y mucha más belleza de la que se cuenta por ahí afuera últimamente, y yo animo a que los amigos del amor hagan mucho más ruido que los amigos de la pelea, me gustaría muchísimo ver ese sueño cumplido, ya no por mí sino por todas mis hermanas mexicanas a las que quiero mucho y que están luchando para que solamente se oigan las canciones y no las lágrimas, así que animo a todas mis hermanas cantoras y mis hermanos cantores para que canten más fuerte que las balas.

¿Con quién te gustaría colaborar? Con todo aquel que quiera unirse a mi canto.

¿Qué te ha dejado el público mexicano?

El público mexicano me ha demostrado muchas cosas a lo largo de los años y es una cosa muy básica: que sobre el gris siempre está el blanco, eso es lo que me enseñó el público mexicano, que sobre el negro siempre está el blanco, y eso da mucho poder en el corazón. Aquí he aprendido mucho.

Los mexicanos tienen una capacidad de amor y de aprecio tan grande que ni siquiera hace falta pisar el país para sentirlo, a cualquier persona que le mencionas “México” en Europa, en Francia, en España, es una palabra que da mucha alegría, es algo que gusta. La verdad de ello es que muchísimos artistas, muchísimas personas encontraron su identidad aquí, la misma Chavela, Rocío Durcal—que Dios las mantenga en su gloria—, muchísimos artistas encontraron su identidad aquí, eso habla por sí mismo. Es una tierra mágica, es tierra curiosa, es una tierra pura, sí.

Mi Mamá Chavela me llevó a un lugar indígena en Tepoztlán, me abrió el corazón y me explicó

muchas cosas; en ese lugar nos pasaron cosas muy mágicas y yo soy de ciencias; me tocó los cojones, me dio mucha rabia pero lo sentí y una vez que se siente, estás perdido.

¿Hay algún momento que te gustaría vivir a través de tu música en el futuro, con tu experiencia en otros países?

Sí, estoy muy interesada y curiosa por la música electrónica de esta tierra, hacia dónde ha evolucionado y hacia dónde se dirige; me gustaría mucho colaborar con artistas de la música electrónica de aquí.

Perfil

María Concepción Balboa Buika, conocida internacionalmente como Concha Buika, nació en la isla de Palma de Mallorca y es hija de emigrantes africanos. Sus colaboraciones incluyen a artistas como Pat Metheny, Anoushka Shankar, Chick Corea, Niño Josele, Maritza, Bebo y Chucho Valdés, Charles Aznavour, Luz Casal, Seal, Armando Manzanero y Nelly Furtado.

Ganadora de un Grammy Latino en 2008 por mejor álbum y mejor producción para *Niña de fuego*, en 2014 su gira de conciertos abarcó Asia, Australia, Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica.

Es conocida internacionalmente por su participación en la película de Pedro Almodóvar *La piel que habito* (2011) en donde interpreta *Por el amor de amar* y *Se me hizo fácil*.



El público mexicano me ha demostrado que sobre el gris siempre está el blanco y eso da mucho poder en el corazón

► Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” 2014

Humberto Robles, un dramaturgo autodidacta

La noche que jamás existió, un encuentro entre Isabel I y William Shakespeare, la obra por la que obtuvo el reconocimiento

SUSANA CASTILLO

El dramaturgo, guionista y escritor independiente Humberto Robles de León fue designado como ganador absoluto del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” 2014, convocado por las universidades Veracruzana (UV) y Autónoma de Nuevo León (UANL), con la obra *La noche que jamás existió*, que postuló bajo el seudónimo de “Arcadio”.

El autor, quien nació en la Ciudad de México y cuyas obras han sido representadas en 25 países, recibirá el premio en abril de 2015 en Xalapa, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la UV.

Tal reconocimiento contempla 150 mil pesos y la publicación del guión teatral en una coedición entre la UV y la UANL, así como en la revista *Tramoya* (fundada por Emilio Carballido).

Tras saber que ganó, Robles expresó: “Estoy muy contento, muy

satisfecho. Los premios son un reconocimiento a la labor de uno y en este caso a una obra en específico, es un gran estímulo y uno siente que va por el camino correcto, que lo hizo bien, eso es lo que da más gusto.”

Sobre Emilio Carballido, a quien conoció en persona hace varios años, comentó: “Leí muy joven *Las visitaciones del diablo*, y en teatro ver *Rosa de dos aromas* me marcó, tanto así que muchas de mis obras de comedia están muy marcadas por él, por la forma en que manejó el humor, el costumbrismo. Fue una persona muy divertida”.

La noche que jamás existió, relató, trata sobre la reina de Inglaterra Isabel I, quien una noche cita en sus aposentos a William Shakespeare para que le revele qué es el amor, “porque ella no conoce más que el amor de su pueblo, de sus padres, pero no el amor entre dos personas. Por ello la llamaban la reina virgen”.

A partir de las obras que escribió, entre ellas *Romeo y Julieta*,

Shakespeare le habla del amor, los celos, la pasión, la traición, y le explica todo lo que envuelve a ese sentimiento. “Al final él le pregunta si cumplió con el cometido y ella le dice que sí, que con creces, y en agradecimiento le otorga un don, la inmortalidad tanto para él como para sus personajes”, compartió.

Vocación temprana

Fue en la infancia cuando Humberto Robles supo que quería estar tras bambalinas y telones, así como escribir lo que su imaginación y la realidad le dictaran. El ejemplo paterno abonó a su convicción: el teatro era el camino que seguiría en la vida. Más tarde descubrió que para lograrlo le estorbarían la educación formal, la rigidez de las ciencias exactas y los números.

“Desde niño me gustó escribir, mi papá era actor, me llevaba a los ensayos desde muy chiquito, tenía como cinco años e iba y me quedaba dormido ahí. Cuando despertaba sentía ‘esto es lo que quiero hacer en la vida’. Después fui creciendo y no me gustó la escuela, no fui ni siquiera a la preparatoria porque dije ‘a mí esto no me gusta.’”

El adiós fue definitivo y empezó a estudiar por su cuenta, a leer muchísimo, viajar, mirar películas, ver teatro. “Entonces me fui formando de una manera autodidacta y creo que fue una muy buena manera de hacerlo, además lo hice como a mí me gustaba. Fui muy buen maestro de mí mismo y muy buen estudiante.”

Su trayectoria como dramaturgo se entrelazó con su participación en acciones y agrupaciones a favor de los derechos humanos. En 2001 estableció contacto con varias integrantes de Nuestras Hijas de Regreso a Casa, organización no gubernamental (ONG) que busca prevenir y erradicar los feminicidios en Ciudad Juárez y el resto del país. Desde entonces ha colaborado con ellas y así se fue vinculando con otras agrupaciones sociales y de derechos humanos, a algunas de las cuales donará la mitad del monto del premio que recibirá en la FILU.

“Me parece que hay que compartir lo que uno tiene de manera solidaria; no es beneficencia ni caridad, sino solidaridad. Yo le debo mucho a estas organizaciones, como dramaturgo y como ser humano. Colaboro con ellas, ellas me han apoyado y creo que esta es otra forma más de colaborar. Todas son organizaciones en lucha y resistencia, que buscan la más elemental justicia y un fin ante la impunidad que impera en el país.”

“Frente a la barbarie que estamos viviendo, es urgente hacer teatro útil; escribir y llevar a escena los temas sociales de la actualidad. Hacer un teatro que se convierta en herramienta a favor de la justicia, de los derechos humanos, el olvido y la impunidad”

Tales vínculos se han reflejado en varias de sus obras, que entrarían en el concepto de teatro útil acuñado por Bertolt Brecht, pues abordan temas de denuncia y reflejan problemáticas sociales.

Entre ellas destacan: *Mujeres de Arena*, sobre los feminicidios en Ciudad Juárez, montada por más de 135 grupos, en 15 países y tres continentes; *Nosotros somos los culpables*, basada en el libro homónimo de Diego E. Osorno sobre la tragedia de la Guardería ABC; y *Las flores de Atenco*, acerca de la represión en San Salvador Atenco en mayo de 2006.

Socializar a través del teatro episodios oscuros de la historia contemporánea del país es parte del compromiso que siente con su entorno y con la sociedad no como dramaturgo, sino como ciudadano. Para él es deseable que cualquier ser humano, amén de su oficio o profesión, sienta tal motivación.

“Han sido demasiados años de indiferencia y apatía ante lo que ocurre en México, ya es tiempo de que la gente tome conciencia y luche por lo indispensable: justicia, fin a la corrupción y a la impunidad. México está viviendo una de las peores crisis en todos sentidos y destaca en la falta de derechos humanos. Es hora de decir ¡ya basta! y reconstruir este maltrecho país.”

A la par de ese sentir, Humberto Robles tiene un sueño y una utopía. El primero es seguir escribiendo teatro, que sus obras se sigan montando por el mundo y poder verlas en escena. También tener la oportunidad de ir a dirigirlas a otros países.

La segunda es, por el espíritu que encierra la palabra misma, un poco más difícil de alcanzar: “Mi utopía es el anarquismo en el mundo, el autogobierno y la autogestión, sin dioses y sin amos”.

El tiempo dirá.

De certamen a premio

Los antecedentes del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” se remontan a 1987 con el Certamen Nacional de Dramaturgia, convocado por la UANL. En marzo de 2007 se convirtió en premio y adquirió el nombre de Carballido. En 2014, por primera ocasión, fue lanzado de manera conjunta por la UV y la UANL, para reivindicar la figura del autor de *Rosa de dos aromas* y continuar su labor al estimular la creación de obras dramáticas en el país.

En su más reciente edición, la convocatoria estuvo abierta desde marzo y se cerró en octubre de 2014. En total fueron inscritas 134 obras, provenientes de Sonora, Puebla, Chihuahua, Durango, Tamaulipas, Quintana Roo, Hidalgo, San Luis Potosí, Yucatán, Zacatecas, Guanajuato, Coahuila, Morelos, Jalisco, Michoacán, Veracruz, Querétaro, Aguascalientes, Baja California Norte, Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Tlaxcala, Estado de México, Nuevo León y Distrito Federal.

El jurado del premio otorgado a Humberto Robles estuvo conformado por Rubén González Garza, Javier Sancho, Gerardo Valdés y Hernando Garza, todos con vasta trayectoria en la dramaturgia.

Los criterios fueron los siguientes: la gran inteligencia y habilidad para hilvanar las citas de obra de William Shakespeare con el texto propio; una teatralidad contundente en el imaginario escénico, que obliga a concluir su lectura; una destacada construcción dramática, una investigación cuidada y rigurosa sobre el teatro de Shakespeare, así como un lenguaje poético que describe las grandes pasiones y la condición humana.

El órgano colectivo consideró, además, que *La noche que jamás existió* es un texto que debe ser obligatorio para todo estudiante universitario y especialmente para quienes se preparan en el arte teatral.



Desde niño supo que quería estar tras bambalinas y telones, así como escribir lo que su imaginación y la realidad le dictaran

Los dones de un poeta

RAFAEL ANTÚNEZ

Para Isabel

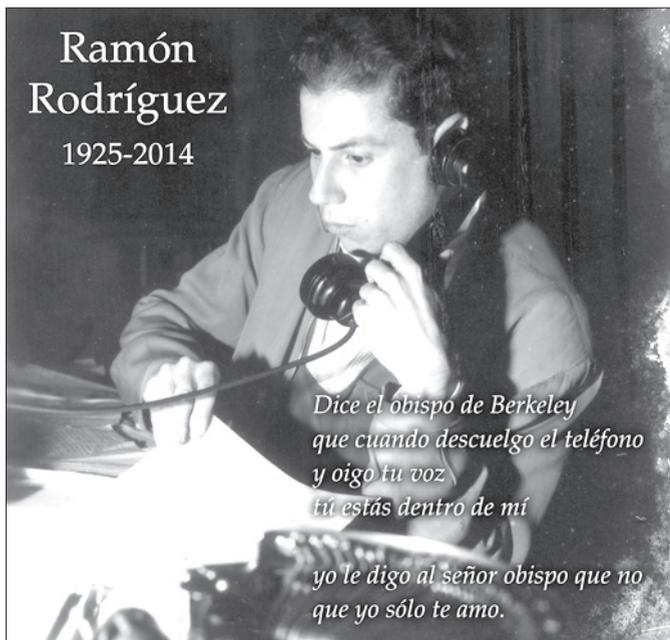
que tenemos que hablar de muchas cosas
compañero del alma compañero.
M. H.

La última vez que vi a Ramón Rodríguez estaba en una cama de hospital conectado a un respirador y varias sondas. Era una tarde fría de principios de diciembre. Llegué al hospital pensando en que si es cierto que ahí se conoce a los verdaderos amigos, también es cierto que ahí es, precisamente, donde uno nunca los quiere ver. Inevitablemente me perdí entre el laberinto de pasillos, pero una enfermera muy cortés me indicó cómo llegar a la habitación. Empujar una puerta y dar el primer paso parecen acciones fáciles y rápidas de hacer, sin embargo, recuerdo

que ambas me costaron mucho trabajo: el temor, la tristeza, el desamparo, o el temor al desamparo, tornaron un par de acciones tan sencillas en una maniobra sumamente compleja. Finalmente empujé la puerta sólo para hallarme con un Ramón rodeado por sus nietas y por Nina Crangle... había risas, y más que la frialdad inherente a los hospitales, en la habitación flotaba el gran cariño que todos los presentes sentíamos por Ramón.

Al verme, me pidió un trago e hizo el gesto (tantas veces visto en el pasado) de alzar la mano como si tuviera un cigarro. Reímos. Poco después llegaron José Homero y Ezra y las risas y las bromas se multiplicaron.

Era inevitable. Ramón, que mucho tenía de duende, contaba entre sus dones el de ser un multiplicador: de amigos, de poemas, de tragos, de cigarros, de risas y aun de talentos. A su lado la conversación podía ser brillante, culta y aun despatarrada e hilarante, pero nunca aburrida. Al lado de Ramón nos sentíamos cultos, brillantes, talentosos, mejores escritores... No lo éramos, pero a su lado, y gracias a él, nos sentíamos así, en realidad era él quien hacía todo eso posible, él era el verdaderamente culto, buen escritor, generoso, hilarante, solidario (sólo se negaba a sus amigos cuando tenía que cuidar de sus nietos), imprevisible, sabio, regañón (cuando pronunciábamos mal los apellidos de los filósofos alemanes que él tanto amaba), bailarín y cantor de *lieders* y boleros *nobles* y *sentimentales*, capaz de decir de memoria a altas horas de la noche poemas enteros de Machado y Díaz Mirón o de cantar sin pudor y sin tropiezos el tema de *La burrerita de Ypacarai* (una película que habíamos visto hacía mil años) y de hacer de la sorpresa y de lo sorprendente su tarjeta de presentación. Una vez lo invité a cenar y llegó a las cuatro de la tarde; en otra ocasión, caminó más de



El poeta en su juventud (Foto: Francisco Beverido Pereau)

una hora para regalarme un libro de Rubem Fonseca que su hija Isabel le había traído de Brasil... "Por los menos te servirá a ti", me dijo y puso el libro sobre la mesa y sonrió, con esa sonrisa entre irónica e infantil que iluminaba su rostro. Era el Ramón de siempre: con el que me emborrachaba en el café Rosita (un falso café de chinos donde vendían las cervezas más baratas de la ciudad.), el mismo al que los muchachos le hablaban de tú y veían como uno de los suyos (entre otras cosas porque era uno de los suyos), el que hacía rabiar a Nina en el café Cali y el que prestaba libros y te pedía que no se los devolvieras, el que, vehemente, se entusiasmaba con tus proyectos... el que escuchaba y nos hacía sentir especiales... aunque en realidad no lo fuéramos. Él, el verdaderamente especial...

La primera vez que lo vi, me pidió un cigarro y después ordenó un trago en una ya remota tarde de 1986 en la Casona del Beaterio, sí, igual que esa fría tarde en el hospital.

Mi primera imagen de Ramón se funde ahora con la última, sus primeras palabras con las últimas, o las últimas con las primeras... Finalmente el miedo, el desamparo al que temía antes de empujar la puerta del hospital se hicieron presentes la mañana del 12 de diciembre. Su nieta Natalia me habló a las 7 de la mañana para decirme que Ramón se nos había ido. Miré por la ventana, era un día nublado y frío. Un gorrion picoteaba el suelo de una azotea y a lo lejos se escuchaba la voz de alguien que cantaba. Pensé que a Ramón le hubiera gustado oírlo y pensar que seguramente era una muchacha, una muchacha enamorada que barría y movía lentamente las caderas al ritmo de ese bolero dulzón cantado con una voz desentonada que hizo que *todo lo sufrido se me empozara en el alma* y me pusiera a llorar.

Ramón Rodríguez y la colección Cuartel de Invierno

AGUSTÍN DEL MORAL TEJEDA

Todo se había manejado con discreción: la iniciativa de crear la colección Cuartel de Invierno, la aprobación de la propuesta por parte de la Comisión de Literatura y del Consejo Editorial en pleno, el proceso de producción de los dos primeros títulos, la circulación de los ejemplares de muestra.

La idea era doble: que, a través de su Editorial, la Universidad Veracruzana le hiciera un reconocimiento en vida a Ramón Rodríguez, uno de los fundadores de la instancia editora y de su revista emblemática *La Palabra y el Hombre*, así como autor de una obra poética singular —"una arrebatadora lección de tradición y frescura", en palabras de José Homero—; y que la casa de estudios retomara su vieja tradición de destinar espacios propios a la poesía, tradición que había arrancado desde los lejanos tiempos de la colección Luna Hiena, referente obligado en la historia de las ediciones mexicanas dedicadas a este género literario.

La iniciativa la tomaron Nina Crangle y Rafael Antúnez, amigos entrañables de Ramón, editora y autor de la Editorial, y lectores atentos del género. Ellos presentaron la justificación de la colección (que incluía una propuesta de títulos a editar y una propuesta de diseño —elaborada por Antúnez), establecieron contacto con poetas, ensayistas y traductores para asegurar la alimentación de la colección, y tomaron bajo su responsabilidad la preparación y el cuidado de los volúmenes a publicar.

La colección arrancó con dos títulos: *Agenda del libertino*, selección de poemas del propio Ramón Rodríguez, con texto de presentación de Marco Antúnez; y *Apuntes para un blues*, selección de lecturas y poemas para Ramón, con presentación de José Luis Martínez Suárez y textos de autores como José de la Colina, José Luis Rivas, Jorge Fernández Granados, Ernesto Herrera, Víctor Toledo, Jorge Brash, Ángel José Fernández, José Homero, José Luis Cabada, Camila Krauss, Darío Carrillo y Rodolfo Mendoza.

Todo este trabajo de meses se manejó con discreción. La intención era darle una sorpresa a Ramón. Con los primeros ejemplares ya en la Editorial, se consideró que la persona indicada para encabezar el reconocimiento, hablar de la colección y hacer entrega de los dos primeros títulos al poeta era Raúl Arias Lovillo, entonces rector de esta casa de estudios. Arias Lovillo aceptó con gusto la invitación. Con gusto también la recibieron Isabel y Natalia, hija y nieta de Ramón. El día señalado, el rector llegó a las oficinas de la Editorial y subió directamente a la planta alta. Ahí esperó unos minutos, hasta tener la seguridad de que Ramón ya se encontraba en la planta baja, el área de los editores. Ya con esa certeza, bajó, saludó uno por uno a todos los miembros del departamento (diseñadores, formadores, editores...), les pidió su atención, se dirigió directamente al escritorio de Ramón y tomó la palabra.

El reconocimiento fue un acto sencillo, sin protocolos de ninguna especie —republicano, diría Antúnez. Arias Lovillo fue el único, breve

y directo orador. Habló de la trayectoria y las aportaciones de Ramón a la Editorial, de su obra como poeta y traductor, de lo que su persona significaba para una de las instancias más representativas de la Universidad Veracruzana. Dijo que, en reconocimiento a esa vida, la Editorial creaba una nueva colección, destinada a la poesía en sus tres vertientes: como creación, como motivo de traducción, como materia de estudio, y que la misma llevaba como nombre el título de uno de los poemarios de Ramón. Cerró su intervención hablando de los dos primeros títulos para, acto seguido, entregárselos a Ramón.

Sorprendido y emocionado, Ramón recibió los ejemplares. Nerviosa y apresuradamente, revisó la cubierta (negra y con un cuadro de Kersting la de *Agenda de un libertino*; verde turquesa y con una pintura de Covarrubias la de *Apuntes para un blues*) y abrió, aquí y allá, los interiores de ambos volúmenes. Cerró las páginas, alzó los libros y, abriendo y cerrando los brazos, agradeció a todos por igual el reconocimiento. Habló brevemente para reiterar su compromiso con la Editorial. Se sentó. Hasta su escritorio llegaron su hija y su nieta, sus compañeros de trabajo y amigos para darle un abrazo y felicitarlo por la colección.

En días pasados, Patricia Maldonado subió a su página de *Facebook* una fotografía que Marco Tulio Aguilera tomó ese día. De pie y de izquierda a derecha, aparecen Martha Judith Vásquez, Liliana Calatayud, Arturo Reyes Isidoro, Lizeth Pedregal, Angélica Guerra, Aída Pozos, Patricia Maldonado, Leticia Cortés, Ramón Rodríguez (de barba larga y canosa), Nina Crangle (quien abraza a Ramón), Raúl Arias Lovillo, Silverio Sánchez, Jesús Guerrero, Germán Martínez, Rafael Antúnez y Agustín del Moral; en cuclillas, en el mismo orden, están Víctor Hugo Ocaña, Magdalena Cabrera y Guadalupe Marcelo. Creo que es un agradable recuerdo del día en que la UV le hizo un reconocimiento a Ramón Rodríguez, del día en que comenzó a circular la colección Cuartel de Invierno, del día en que Ramoncito se vio rodeado del cariño y el afecto de sus compañeros de trabajo.



Llevan *Danzón número 2* a las guitarras

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Uno de los acontecimientos musicales que llamaron la atención en 2014 fue la interpretación de la Orquesta de Guitarras de Xalapa de una transcripción del *Danzón número 2*, del compositor sonorense Arturo Márquez. Se trata de una de las partituras más conocidas de la música sinfónica mexicana, de la cual se ha realizado una serie de transcripciones para diversos ensambles instrumentales, aunque nunca se había intentado llevarla a las guitarras.

Presentada bajo la dirección de Leonardo Morales Zamorano, catedrático de la Facultad de Música y del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), ambos de la Universidad Veracruzana, la obra recibió una cálida y entusiasta acogida en diversos escenarios de Xalapa, así como en el Teatro del Centro de Convenciones de Coatzacoalcos.

La transcripción fue obra de dos alumnos de la UV: José Esteban García Tovar y Orlando Calva Maldonado. El primero cursa la Licenciatura en Educación Musical y, al mismo tiempo, es alumno de Roberto Aguirre en el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV). Orlando cursa la Maestría en Gestión de Organizaciones en el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas y la Licenciatura en Guitarra en el ISMEV bajo la guía de Enrique Velasco.

La versión de estos jóvenes para una partitura tan singular evidencia un trabajo maduro, en que se muestra la mano de artistas conscientes de lo que estaban

haciendo, sin titubeos y con una diáfana idea de la trascendencia de su labor.

En entrevista, los jóvenes aclararon que la parte medular en la transcripción fue de Orlando, mientras que la responsabilidad en la edición fue de José Esteban para una partitura “que habla por sí misma”, llevada a un instrumento de registro reducido pero con un cúmulo de sorprendentes y amplísimas posibilidades. Conducir esta obra eminentemente sinfónica a los límites de la guitarra, de forma entendible y sin lugar a las confusiones, ha sido una tarea nada sencilla en la cual se ha respetado la presencia de efectos para los elementos percusivos y la tonalidad original.

Inicialmente la idea partió de José Esteban hace más de cinco años, propiciada por el gusto hacia la obra y por la intención de interpretarla. “Somos muchos a quienes nos gusta y no había un arreglo para guitarras”, aclararon los transcritores. Al inicio del proceso no le dieron un seguimiento riguroso debido a los estudios, los pendientes y la incertidumbre de si al final habría alguna posibilidad de interpretarla.

“Ambos formábamos parte de un ensamble de ocho guitarristas, de modo que la ideamos a ocho secciones, aunque sabíamos que lo óptimo sería una agrupación como la que fundó y dirige el maestro Alfonso Moreno”, añadieron los entrevistados.

Por casualidad Leonardo Morales, con quien José Esteban toma clases en la Facultad de Música, les comentó que lo habían invitado a dirigir la Orquesta de Guitarras de Xalapa y tenía la intención de presentar un programa lo más original posible.

“¡Había pensado en el *Danzón* de Márquez y daba la casualidad que nosotros teníamos la transcripción! Le entregamos la partitura que presentó a los integrantes de la orquesta, quienes la vieron y se entusiasmaron. Tuvieron a bien confiar en nuestro trabajo”.

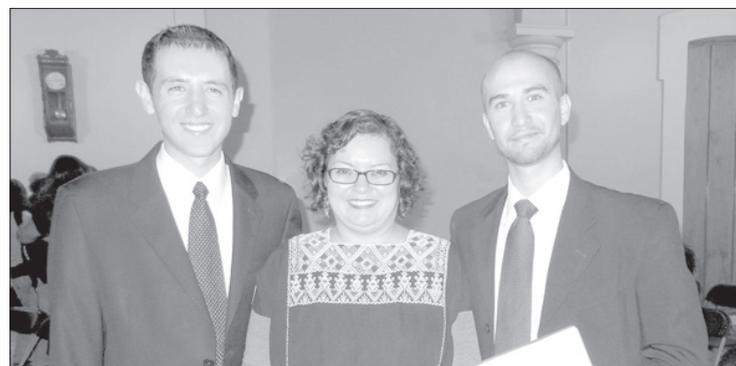
Una vez que iniciaron los ensayos, José Esteban y Orlando se vieron en la necesidad de modificar varios detalles pues tenían ante ellos la agrupación idónea. “No es lo mismo idear sobre el papel pautado, que escucharla ejecutada por 30 guitarristas profesionales. En algunos momentos tuvimos la idea de incluir percusiones, pero la intención original era que se explotara la labor de esta agrupación como lo ha hecho con obras como el *Huapango* de Moncayo o el *Bolero* de Ravel, en las eficientes transcripciones del maestro Moreno. Toda una demostración de los timbres y efectos expresivos que las guitarras son capaces de lograr.”

“Después de cada audición, mucha gente se ha acercado para decirnos que nunca había escuchado esos efectos. Es gratificante que el público se dé cuenta que la guitarra no es un instrumento ‘menor’ y que es posible hacer con ella muchas cosas importantes.”

La opinión del autor

La partitura fue presentada a Arturo Márquez el 8 de agosto de 2013–14 meses antes de su estreno–, en el acto de reapertura del Teatro del Estado y antes del concierto que ofreciera la Orquesta Universitaria de Música Popular dirigida por Fernando Lozano y Mateo Oliva.

“Nos atendió amablemente, accedió a hojear la partitura y lo



Lily Márquez con José Esteban García y Orlando Calva

primero que le llamó la atención fueron los efectos para sustituir las percusiones. Le mostramos cómo suplimos el sonido de las claves, los efectos sobre el puente del diapasón, el uso de la caja de resonancia.”

La autorización del autor es importante para no enfrentar problemas legales cuando se interprete. No sólo la otorgó sino que se mostró muy interesado y dijo que le gustaría estar presente en la primera audición. Esta posibilidad no se concretó, aunque en octubre de 2014 sí se contó con la asistencia de Lily, la hija del compositor y a quien fue dedicado el *Danzón número 2*.

La respuesta de los guitarristas

Casi la totalidad de los integrantes de la Orquesta de Guitarras de Xalapa son catedráticos en la Facultad de Música o egresados de la misma institución. Se trata, por tanto, de ejecutantes de enorme capacidad e incuestionable profesionalismo que “desde el principio nos trataron muy bien y con ellos se dio una relación inmejorable, con una admirable actitud para realizar obras poco comunes”.

El efecto de los ensayos con la orquesta fue catalizador. Poner en práctica lo elaborado resultó en el proceso necesario para terminar la transcripción. “Sólo escuchándola se puede saber qué funciona y qué no. Hicimos cambios significativos que sólo pudieron surgir de la práctica”.

En el mismo contexto, José Esteban y Orlando reconocieron la forma como Leonardo Morales llevó a efecto los ensayos. “Nos llamó la atención el clima organizacional que fomenta, la manera de tratar a los músicos, la forma de propiciar un ambiente de trabajo cordial y motivador. Eso con frecuencia es lo más complicado del quehacer artístico, aunque parezca de lo más natural en un organismo formado por músicos muy comprometidos”.

Entre los proyectos inmediatos de estos arreglistas se cuenta la transcripción del *Danzón número 4* del mismo autor, “por sus características, su rítmica y la disposición de los compases. Mantiene el espíritu de un danzón a la Márquez, pero es una obra que muestra contornos muy especiales que le distancian de los otros danzones”.

Cine Club presenta *Personalidades oscuras*

El Departamento de Cinematografía presentará el ciclo *Personalidades oscuras*, los lunes y miércoles a las 18:00 horas en el Aula Clavijero, sita en Juárez número 55, en el centro de la ciudad.

Este ciclo muestra cómo el cine *hollywoodense* aborda el lado oscuro de la conducta humana y ofrece un reflejo de esto en personajes identificados con la locura o la

criminalidad de gran popularidad para el público masivo.

Las películas que se proyectarán el 12 y el 19 de enero están basadas en personajes reales que padecieron trastorno de identidad disociada. La primera *Las tres caras de Eva*, de Nunnally Johnson, protagonizada por Joanne Woodward y David Wayne, aborda un caso clínico de una mujer casada y con

una hija pequeña, quien asumía tres personalidades diferentes.

El segundo filme, *Sybil*, de Daniel Petrie, se inspira en una mujer con decenas de personalidades, cuyo pasado infantil revela experiencias traumáticas; la película está estelarizada por Joanne Woodward y Sally Field.

El miércoles 14 se proyectará *El sirviente*, filme en el que el cineasta inglés Joseph Losey expuso con crueldad devastadora las relaciones de poder entre dos hombres, en las que la degradación se relaciona con el resentimiento social y el sadomasoquismo camuflados de respeto y confianza. Filmada en

blanco y negro, la actuación de Dirk Bogarde como el sirviente manipulador fue memorable.

Otros personajes verídicos tamizados por la ficción son las dos adolescentes escolares de *Criaturas celestiales*, de Peter Jackson, donde las jóvenes representadas por Kate Winslet, Melanie Lynskey, Sarah Peirse y Diana Kent se refugian en un mundo fantástico, cuya realidad castrante es enfrentada con acciones funestas. Esta película se presentará el miércoles 21.

Referida a la escisión mental que puede conducir al desequilibrio y la locura, *Spider*, dirigida por David Cronenberg, se proyectará el lunes 26. En esta película se puede ver a un

hombre que reproduce momentos de su infancia acompañados de la fragmentación que su mente experimenta, producto de su fragilidad e inestabilidad mental que lo llevaron a ser internado en un psiquiátrico del cual sale para reencontrarse con sus recuerdos. *Spider* contó con la actuación sobresaliente de Ralph Fiennes

El ciclo remata el miércoles 28 con la cinta *Jazmín Azul*, dirigida por Woody Allen, con la presencia sobrecogedora de Cate Blanchett. La trama gira en torno a una mujer madura que ingresa a una espiral delirante cuando se da cuenta que su estatus material se ha pulverizado.

“ La Palabra
y el Hombre ”

Revista emblemática de la
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

➤ Autor de “Dosis Diarias”

El humor habla de verdades universales: Alberto Montt

Destacó que a pesar de las distinciones culturales y sociales, dentro del humor las diferencias son ridículamente pequeñas



ADRIANA VIVANCO

“Si en Latinoamérica no nos ponemos de acuerdo ni siquiera en usar planta baja o primer piso, menos lo haremos en cosas importantes”, “Cuando muera, crémeme y hagan *brownies*”, son algunas de las frases populares en el *Twitter* del ilustrador Alberto Montt, quien cuenta con 116 mil 769 seguidores.

Aseguró que el humor es un hilo que amarra nacionalidades: “Tú puedes agarrar a un checoslovaco, un argentino, ecuatoriano o mexicano, y te vas a reír con todos, porque tenemos tanto en común como seres humanos dentro del humor que las diferencias son ridículamente pequeñas.”

Alberto José Montt Moscoso, diseñador gráfico y artista plástico ecuatoriano, nacionalizado chileno, saltó a la fama tras crear su *blog* de ilustraciones “Dosis Diarias” en 2006, espacio donde publica viñetas de comedia acerca de temas como el amor, la filosofía, la literatura, la religión y, como él dice, “de cualquier idiotéz que venga a mi mente por las mañanas”.

Montt ha sobresalido en el campo de la ilustración por su creatividad para sintetizar y expresar ideas mediante el dibujo. En su trabajo destacan viñetas en las que dioses y demonios junto con personajes de la literatura, el cine y la

vida cotidiana, generan un discurso humorístico universal.

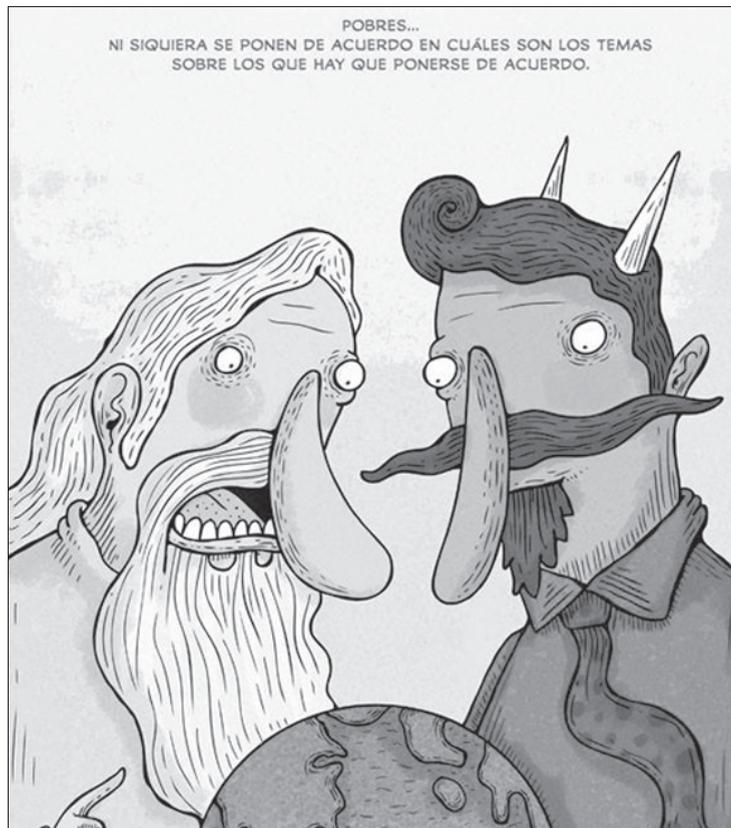
Estudió artes plásticas en Ecuador y tras graduarse publicó sus primeros trabajos en las revistas *Gestión*, *Diners Club* y el periódico *El Comercio*. Posteriormente migró a Chile donde participó en el diario *El Mercurio* y las revistas *Qué pasa*, *Capital* y *Blank*.

Entre sus publicaciones destacan *Dosis diarias*, *Para ver y no creer*, *¡Mecachendiel!* y *El código de la amistad de Chivas Regal*. Su *blog* “Dosis Diarias” fue galardonado en 2011 con el Premio The Bobs al mejor *weblog* en español que otorga el servicio de radiodifusión alemán Deutsche Welle. En su reciente visita a Xalapa compartió con *Universon* algunos de los pormenores acerca de su carrera como ilustrador.

¿Cómo se convirtió el dibujo en tu herramienta de comunicación?

¡Cómo deja la gente de dibujar! Todos comenzamos a dibujar de pequeños, muchos comenzamos a dibujar antes de empezar a hablar, el asunto es que por alguna razón vamos creciendo y lo dejamos; yo tuve la suerte de no dejar de dibujar y se convirtió para mí en una segunda lengua madre.

Cuando me preguntan cómo inicié en el dibujo yo siempre invierto la pregunta en cómo lo dejaste, en qué



“No hay nada más contrastante en la creencia mitológica latinoamericana que Dios y el Diablo”

momento dejaste de tener un lapicito para comunicarte. Es muy raro dejar de dibujar.

¿Cómo surge “Dosis Diarias”?

“Dosis Diarias” surge por la necesidad de empezar a dibujar para mí mismo, trabajaba para otras personas haciendo ilustraciones y en algún punto de mi vida decidí que ya no más, que no quería seguir supeditado a los caprichos de un mandante, sino que quería encontrarme con esa parte de la ilustración que me enamoró en un principio, que era el poder hablar de cosas que me interesaban a mí y no a un tercero.

Dios y el Diablo son personajes constantes en tu trabajo, ¿son comunes para el humor?

Es un poco de todo. En primer lugar, para mi tipo de humor una de las principales líneas es el tema de los contrastes y los opuestos, y no hay nada más contrastante y opuesto en la creencia mitológica judeo-cristiana latinoamericana que Dios y el Diablo; en ese sentido es que terminan siendo comodines y no necesariamente hablan de Dios y el Diablo, pero sí de lo opuesto.

También está la parte religiosa, que es un tema que me apasiona, entonces es una mezcla de ambos.

“

El principal reto es la autocrítica, porque el humor gráfico es un terreno que tiende a repetirse”

Si fueras un villano, ¿qué villano serías?

No sé qué villano sería, lo que me pasa es que veo que los villanos y los superhéroes son muy *losers*: por ejemplo, los superhéroes me parecen lo peor. Si me dieran a elegir sería un villano y en ese caso sería un villano idiota como Lex Luthor, que teniendo la plata para irse a pasear por las Bahamas prefiere andar dominando el mundo. Creo que me iría más por la megalomanía que por la psicopatía.

¿Qué diferencia encuentras en el humor gráfico ecuatoriano y el chileno?

Ninguna, en general las diferencias son tan pequeñas en el humor mundial que terminan no importando, es por eso que hay tipos de humor que no hablan de temas puntuales

y de contingencia como el político determinado, sino cuando se trata de un humor más amplio y que habla de verdades universales o de supuestas verdades universales.

Tú puedes agarrar a un checoslovaco, un argentino, ecuatoriano o mexicano, y te vas a reír con todos, porque tenemos tanto en común como seres humanos dentro del humor que las diferencias son ridículamente pequeñas.

¿Cómo se ha enriquecido tu trabajo con las distintas intervenciones de la gente en Internet?

Trato que eso no influya en mi trabajo, porque siento que si la gente entró a ver qué es lo que tengo que decir, es porque está esperando que yo lo siga diciendo desde mi manera particular de hacerlo, y si de repente cambio por influencia de comentarios u opiniones de aquellos que entran al *blog*, terminaría traicionando incluso a los mismos que me comentan.

Lo que sí ha resultado ser es un motorcito, de repente sabes que hay gente detrás tuyo y no espera algo de tí pero sí disfruta lo haces y obviamente eso se convierte en una gasolina que enciende las ganas de seguir dibujando.

¿El Internet te ha funcionado como herramienta para democratizar tu obra?

El Internet sí es una herramienta para democratizar el arte y el humor. Por ejemplo, el hecho de que hoy en día existan “memes” hace que cualquier persona tenga de repente una idea humorística, la traduzca a gráfica, la comparta y que luego sea compartida por los demás. Es una democratización del humor absolutamente, por eso creo que las redes sociales son lo mejor que le ha pasado al humor en general.

¿Cuál es el gran reto de los ilustradores de hoy para abrirse camino y dar a conocer su trabajo?

El principal reto es la autocrítica, porque el humor gráfico es un terreno que tiende a repetirse, nos pasa a todos. Los espacios donde nos movemos son tan comunes, que encontrar una mirada fresca para trabajar sobre un tema que están viendo millones de personas, es muy difícil. Entonces ser lo suficientemente autocrítico para saber que lo que uno hace está bien, es el principal desafío que tenemos todos. De hecho muchas veces carecemos de aquello y terminamos mirando en retrospectiva nuestro trabajo y preguntándonos por qué hice esto.

¿Cuál fue tu fórmula para encontrar tu estilo y no repetirlo?

La realidad es que en el camino me encontré con que no podía hacer cosas como cuellos y hombros, entonces esa incapacidad generó que mis trazos tuvieran elementos complicados; juego con eso y a partir de ahí supongo que he definido mi estilo, y mis temáticas son en parte influencia del humor de Gary Larson y Quino.

► Proyecto que recupera la memoria histórica

MAX recibió facsímil de códice huasteco

Evidencia la ubicación real de la provincia Tzicohuac, tributaria del imperio mexica, destacó la investigadora Alma Rosa Espinosa

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) alberga desde el 12 de diciembre de 2014 el facsímil del “Códice Tzoquitelán o de la provincia de Tzicohuac” que forma parte de un proyecto cuya finalidad es recuperar la memoria histórica de la región huasteca.

En el evento protocolario donde la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hicieron la entrega oficial del documento, Alma Rosa Espinosa Ruiz, directora del proyecto “Rescate de la memoria histórica de la huasteca”, dictó la conferencia “El Códice Tzoquitelán. Una herencia Huasteca”.

La importancia de este códice es variada, detalló la arqueóloga, “como códice cartográfico aporta de manera contundente, por lo que en él se ve la ubicación real de la extensión de la provincia tributaria de Tzicohuac, corroborando con ello que el mapa de la provincia, basado en las listas de tributos referidos



Autoridades universitarias e investigadores en la exhibición

por las fuentes históricas de José Luis Melgarejo Vivanco, es bastante cercano a lo representado en el lienzo”.

En el facsímil se muestra la “ubicación real de Tzicohuac, cabecera de la provincia y del sitio arqueológico ubicado sobre la mesa de Cacahuatenco; además presenta otras provincias tributarias mexicas como Atlán, Mictlantoyuca y Tuzapan”.

Está representada además la quema de los pueblos ocurrida en la conquista de Pánuco,

“hecho que le da más relevancia al propósito de su pintura: la memoria histórica huasteca”.

A nombre de la Universidad, la rectora Sara Ladrón de Guevara puntualizó: “Hoy estamos aquí precisamente para recibir con el aval de la BNAH y el INAH, un facsímil del Códice Tzoquitelán para ponerlo en las vitrinas de nuestra Sala Huasteca, otro facsímil se entregará a las autoridades municipales de

Ixhuatlán de Madero y uno más se expondrá en la zona arqueológica de Cacahuatenco.

“Como arqueóloga, como ex directora de este museo, por el conocimiento personal que tengo de su actual directora, Maura Ordóñez, les digo que pueden tener la certeza que el objetivo se ha cumplido; sabremos darle al códice el valor, el respeto y el uso que un documento de esta naturaleza merece, contribuyendo así al

conocimiento y la difusión de una cultura que, como herederos de ella, nos enriquece y nos enorgullece, muchas gracias por la confianza depositada y enhorabuena a este museo y a la Universidad Veracruzana”, detalló.

El códice fue catalogado en 1934 a partir de una de las glosas que se encuentran en el centro del mismo, a mediados de 2012 fue la investigadora quien encontró el significado de dichas glosas y su correspondencia a la provincia de Tzicohuac, dejando de manifiesto los límites de la provincia y la ubicación correcta de su cabecera con el mismo nombre.

Espinosa Ruiz, en colaboración con la antropóloga Cristina García Pura, de la Universidad, y el historiador Agustín García Márquez, elaboraron el proyecto de investigación que obtuvo financiamiento del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias en 2013; su objetivo es llevar a los herederos de este documento la memoria histórica que contiene para que se conozca su pasado, lo valoren y lo traten con respeto, para que se cobre conciencia de las tradiciones, los espacios geográficos y su vigencia en la actualidad, “conservando el mismo valor humano, cultural y social con que surgieron en otros tiempos”, apuntó Ladrón de Guevara.

Al finalizar la conferencia, las autoridades universitarias, acompañadas de Marco Antonio Tovar Ortiz, subdirector de la BNAH, y la directora del proyecto asistieron a la Sala Huasteca del MAX para atestiguar la instalación del facsímil.

► En las instalaciones del IIL-L

Enrique Serna impartirá curso Metamorfosis de la Sátira

Contempla el estudio de la sátira latina, española y moderna

KARINA DE LA PAZ REYES

El escritor mexicano Enrique Serna impartirá el curso Metamorfosis de la Sátira en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L), del 23 al 27 de marzo. La fecha límite de inscripciones es el 28 de febrero.

Para mayores informes e inscripciones consultar a la

profesora-investigadora del IIL-L María Magdalena Díaz y Morales al correo electrónico apostillas@gmail.com

El curso, con valor curricular, iniciará con el tema “La obra de Enrique Serna”, el lunes 23 de marzo de 10:00 a 11:15 horas y de 11:30 a 12:45 horas con mesas de ponencias; así como el martes 24 de 10:00 a 11:30 horas con una mesa redonda.

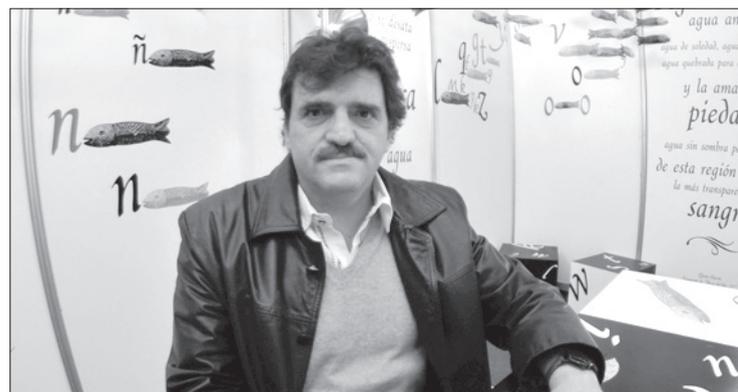
El mismo martes, de 12:00 a 13:30 horas se realizará la presentación de su novela más reciente *La doble vida de Jesús*.

Para el miércoles 25, jueves 26 y viernes 27, de 10:30 a 13:30 horas se desarrollará

el curso de Enrique Serna *Metamorfosis de la Sátira*.

Los objetivos, indica la convocatoria, “son conocer y discutir los argumentos a favor y en contra de la sátira, vertidos por sus adversarios y sus panegiristas. ¿Es la sátira un género canallésco o un flagelo de la corrupción? Estudiar la evolución formal de la sátira a través de los siglos y su influencia sobre otros géneros. Analizar la moral implícita o explícita en las obras de los principales escritores satíricos. Determinar si la sátira es o no compatible con la literatura de vanguardia”.

El programa contempla la sátira latina, española y moderna. De la primera, los temas son: El autoescarnio de Horacio; Los sermones burlescos de Juvenal; Petronio, precursor de la novela picaresca, y La fábula satírica de Apuleyo. De la segunda: Coartadas moralizantes en *El libro de buen amor*; Pasión y sarcasmo en *La Celestina*; La comedia amarga del *Lazarillo de Tormes*; y La estética de lo grotesco en Quevedo.



El escritor también presentará su nuevo libro *La doble vida de Jesús*

De la sátira moderna se analizará: Las paradojas filosóficas de Swift; El humor nihilista de Louis Ferdinand Céline; La sátira política de Orwell, y La sátira obscena de Salvador Novo y Renato Leduc.

Enrique Serna (Ciudad de México, 11 de enero de 1959) es autor de cuentos, novelas y ensayos. *Uno soñaba que era rey* (1989),

Señorita México (1993) y *El miedo a los animales* (1995) son sólo algunas de sus novelas.

Otra fuente de información sobre el curso que el escritor impartirá es el propio IIL-L, ubicado en la calle Estanzuela número 47-B, Fraccionamiento Pomona, Xalapa, Veracruz, teléfono 8186555.

Karate do brinda fuerza y disciplina

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Flor de Teresa Barrios, alumna del primer semestre de la Facultad de Medicina, aprovecha el periodo vacacional para practicar artes marciales, pues sabe que cuando regrese a clases tendrá poco tiempo para ejercitarse.

Ella es una de las alumnas de Fernando Martínez Okamura, instructor de karate do, y forma parte del Curso Deportivo Intersemestral del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), cuya primera parte se llevó a cabo del 11 al 17 de diciembre de 2014 y la segunda se desarrolla desde el 5 y hasta el 13 de enero.

Con un grupo de 25 estudiantes, el entrenador destacó el interés de los jóvenes y la importancia de los créditos que se otorgan: “Es un curso que se lleva a cabo cada año, con buena respuesta en esta etapa intersemestral. Estamos con cupo lleno, muy motivados”.

Respecto a la enseñanza que se ofrece, el entrenador señaló que se trata de fundamentos del karate y conocimientos físicos, “historia sobre dónde nace la disciplina, cómo se desarrolla, así como la técnica y algunos desplazamientos y posiciones básicas”.

El curso abarca tres horas diarias durante cuatro semanas, con cinco créditos académicos para los participantes. “Independientemente de que vienen por los créditos o alguna calificación, los muchachos se interesan mucho por el arte marcial, algunos invitados por otros compañeros”, compartió Fernando Martínez.



“Es una buena oportunidad para hacer ejercicio, pues en la carrera casi no tenemos tiempo”: Flor de Teresa Barrios

El entrenador no descartó la posibilidad de detectar algún joven con cualidades para integrarlo a la Selección de *Halcones*, aunque apuntó que en estos cursos es un tanto difícil debido al corto tiempo con que se trabaja, “sin embargo no es imposible, pues hay elementos con mucha capacidad y conocimiento del arte marcial a quienes podemos integrar”.

Asimismo, destacó el interés de las mujeres por este deporte: “Llama mucho la atención pues creo que buscan seguridad en las artes marciales”.

Comentó que a nivel selección se trabaja fuerte para encarar el proceso 2015 rumbo a la



Fernando Martínez Okamura demuestra las técnicas de esta disciplina

Universiada Nacional que tendrá como sede a Nuevo León.

“Será un año de intenso trabajo, empezamos con equipo nuevo, varios de los seleccionados salieron de la carrera. Esperamos llegar al Regional y si pasamos al Nacional será algo importante.”

Agregó que la invitación está abierta para los alumnos que deseen integrarse a los entrenamientos, “para todos los estudiantes de las cinco regiones.

Queremos que crezca nuestro deporte con nuevos valores”.

Los entrenamientos son en la Sala “A” anexa al Gimnasio Universitario “Miguel A. Ríos”, de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas.

En tanto, Flor Teresa Barrios Reyes compartió su interés por el curso: “Es una buena oportunidad para hacer ejercicio, pues en la carrera casi no tenemos tiempo. Me gustan mucho las artes marciales, y en especial el karate”.

Respecto del aprendizaje del curso, destacó el trabajo de resistencia y técnica: “Nos da fuerza y condición física, además de que aprendemos la técnica del ataque y defensa”.

Asimismo, habló acerca de la importancia de los créditos que se otorgan, “pues son importantes para ayudar a subir las calificaciones que tenemos, además de que me gustaría seguir practicando el deporte”.

UV promueve escuelas deportivas

Taekwondo, gimnasia aeróbica y tenis de mesa con buena participación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las escuelas de taekwondo y tenis de mesa de la Universidad Veracruzana (UV) trabajan en diferentes sesiones que se llevan a cabo en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos” y sus salas anexas; bajo la coordinación de la Dirección de Actividades Deportivas, las enseñanzas están dirigidas a niños y jóvenes de esta ciudad y la región.

Al frente de dichas instituciones se encuentran técnicos académicos de reconocida capacidad, todos ellos al frente de las selecciones de *Halcones* que han dado lustre a esta casa de estudios en eventos de corte nacional e internacional, como es el caso de la Universiada donde es un referente.

La escuela de taekwondo, dirigida a la comunidad infantil y juvenil, donde aprenden los principios básicos y fundamentos del arte marcial coreano, está a cargo del entrenador Martín Ricardo Pineda López.

La actividad se lleva a cabo lunes, miércoles y viernes, en la Sala Anexa “B” del Gimnasio Universitario, con principiantes;

de seis años en adelante, de 17:30 a 19:00 horas, lunes, miércoles y viernes; en tanto que los avanzados, de 19:00 a 21:00 horas, martes y jueves.

Por lo que se refiere a la Escuela de Desarrollo Deportivo de Gimnasia Aeróbica, tiene como centro de operaciones la Sala Anexa “A” al Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos”, de 17:00 a 19:00 horas, lunes, miércoles y viernes, con elementos de seis a 14 años de edad, labor que es supervisada por José Román Aburto González.

La escuela de tenis de mesa tiene al frente al técnico Juan Carlos Carmona Castro. Las enseñanzas de la disciplina de precisión se realizan de 17:00 a 19:00 horas, los lunes, miércoles y viernes, con elementos de seis a 14 años de edad, en las mesas que se instalan “Miguel Ángel Ríos”.



Juan Carlos Carmona dirige la enseñanza del tenis de mesa

Nuevo curso de natación de la Escuela *Halcones*

Las actividades inician este lunes, con ampliación de horarios, para universitarios y extra universitarios

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con un nuevo proyecto y la ampliación de horarios, este lunes se pone en marcha el nuevo curso de natación de la Escuela *Halcones*, en la remodelada Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres".

Jerónimo Guzmán Saldaña, coordinador de la Escuela por parte de la Dirección de Actividades Deportivas, se mostró motivado por la remodelación del espacio, una de las sedes de los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014, lo cual brinda la oportunidad de ofrecer un buen servicio a los usuarios, con un nuevo proyecto de trabajo en cuanto a las enseñanzas.

Al respecto el también entrenador de la especialidad y Vicepresidente de la Asociación Veracruzana de Atletismo, señaló: "Iniciamos las clases con un nuevo

proyecto, con nuevos horarios y grupos, pues vamos a brindar servicio desde las 12:00 horas".

Destacó que habrá cambios en cuanto a los usuarios libres, quienes deberán checar los horarios disponibles. Asimismo informó que la Escuela tiene capacidad para atender a más de dos mil 500 usuarios al mes, con cursos de lunes a viernes. Ahora con nuevas ideas y proyectos, con mayor número de entrenadores y monitores, así como un curso especial sabatino de 11:00 a 13:00 horas.

Sobre los beneficios que tendrán con la remodelación de la alberca, Jerónimo Guzmán comentó que se contará con una mejor calefacción, pues el material que se utilizó tiene la característica de guardar calor, así como el recubrimiento que se hizo evitará que los alumnos sufran lesiones.

Destacó el trabajo de equipo que será implementado en cuestión de entrenadores, con la labor de Santiago González, Hugo González, Diego Valerio y Enrique Rosales, en el que se contempla mejorar el nivel de los alumnos competidores en eventos de Olimpiada Nacional y mundiales.

Campeones en curso largo y corto

Orgulloso porque la Escuela de *Halcones* posee los títulos estatales en las modalidades de curso largo y corto, Jerónimo Guzmán dijo que el reto ahora es forjar a nuevos talentos para competencias importantes.

"Tenemos el triunfo en las modalidades de curso corto y largo a nivel estatal, con el objetivo de mantenerse invicto, pero con la intención no sólo de ser campeones, sino buscar elementos para eventos importantes como la Olimpiada Nacional."

Informó también que ya inició el trabajo de pretemporada con los grupos de competencia y que están a la vista dos eventos, un maratón de tres kilómetros y la evaluación mensual de cinco kilómetros, selectiva para la Olimpiada Nacional de Aguas Abiertas, en fechas por confirmar.

Respecto del trabajo de la Asociación Veracruzana de Natación, Guzmán Saldaña informó que está programada una reunión para el 31 de este mes a fin de evaluar lo realizado en 2014 y programar los eventos para este año.



La alberca tendrá mejor calefacción, entre otras mejoras



El coordinador Jerónimo Guzmán

Selección de Fútbol se prepara para la Universiada

En febrero participarán en los Juegos Estatales de Educación Superior, donde buscarán el pase a la etapa Regional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La meta para la Selección de Fútbol de *Halcones* es ser medallista en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, expresó el entrenador Emilio Gallegos Sánchez, durante la concentración que realizó en diciembre de 2014 con el plantel integrado por alumnos de los diferentes *campus* de la entidad.

Entrevistado en la Unidad Deportiva Universitaria, el estratega señaló que el objetivo fue observar la condición física y técnica de

los jugadores antes de salir de vacaciones, para en enero regresar fortalecidos.

"Todo esto de cara a los Juegos Estatales de Educación Superior que serán en febrero, donde el objetivo será calificar a la etapa Regional que se llevará a cabo

en Pachuca, y si las cosas se dan llegaremos en gran forma a la Universiada Nacional."

Dijo que en lo futbolístico el equipo está bien, sólo con algunos problemas en cuestión de los estudios, al respecto sentenció: "Deben recuperarse para poder reintegrarse al equipo".

Emilio Gallegos señaló que algunos elementos ya concluyeron sus estudios y por lo tanto no podrán continuar, "pero la verdad los jóvenes que se integran suplen con creces este aspecto, con un equipo integrado en su mayoría por jugadores del *campus* Xalapa,

cuatro de Orizaba, cuatro de Veracruz y uno de Poza Rica".

El entrenador informó que la lista final de los elementos que integrarán la Selección de Fútbol surgirá este mes, "pero ya tenemos a 80 por ciento de los seleccionados, hay que observar a quienes por cuestión de estudios no asistieron a esta de concentración".

Destacó que la siguiente concentración se llevará a cabo del 20 al 22 de este mes, donde trabajarán movimientos tácticos, juegos interescuadras y aspectos psicológicos, entre otros aspectos.

Emilio Gallegos recalcó el compromiso de ser medallistas en la Universiada: "Siempre pensamos en eso, tenemos dos años que no lo logramos y creo que ya lo merecemos, los muchachos están conscientes y mentalizados en eso".

El entrenador también comentó sobre el curso intersemestral de fútbol dentro del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), que se lleva a cabo: "Es muy importante por dos razones: los créditos que buscan los alumnos, y la visoría de la que pueden surgir talentos para integrarlos a la selección", finalizó.



Halcones en plena concentración



Emilio Gallegos Sánchez

El sábado 20 de diciembre de 2014 a las 10:00 y a las 13:00 hrs. en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz, se realizaron el Sorteo para Colaboradores UV con permiso SEGOB 20140420PS00 y el Sorteo UV 2014, con permiso

20140421PS05, respectivamente; ante la presencia de la Lic. María Guadalupe Fontes Vázquez, Inspectora adscrita a la Dirección General de Juegos y Sorteos dependiente de la Secretaría de Gobernación, quien dio fe y legalidad del evento; además estuvieron presentes el Mtro. Víctor Manuel León León, Director de Asuntos Jurídicos y Representante

Legal de la Universidad Veracruzana, así como el C.P. José Guadalupe Eutimio Romero Pérez, Director de Auditoría de la Contraloría General de la UV, la M.A. Rocío Saiz Bonilla, la L.C. Estela López Domínguez y el L.C. José Guadalupe Sánchez Avendaño, todos Auditores de la misma Contraloría.

Sorteo para Colaboradores UV

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
1	Nissan March Sense 2015	BC15572	Jesús Ortega Couttolenc	Boca del Río, Ver.
2	Cheque certificado por \$40,000	BC02119	Eliud Alfredo García Montaño	Orizaba, Ver.
3	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC15322	Susana Olivares Flores	Nanchital, Ver.
4	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC04109	María Dolores Georgina Morales Miranda	Córdoba, Ver.
5	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC10181	Jairo Carrasco Rivas	Boca del Río, Ver.
6	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC16759	Roxana Cámara Vázquez	Xalapa, Ver.
7	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC16375	Patricia Cervantes Acosta	Boca del Río, Ver.
8	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC09506	Maira Lucía Pinto Portugal	Coatepec, Ver.
9	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC17959	Rubi Jiménez Gómez	Coatepec, Ver.
10	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC13895	Teresa Vianney Sánchez Lara	Xalapa, Ver.
11	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC10573	Héctor Amando Chevali Covarrubias	Xico, Ver.
12	Tarjeta electrónica Chedraui por \$10,000	BC16923	David Zepeta Hernández	Poza Rica, Ver.
13	iPad Mini 16 GB	BC05201	María Karín Rosenkranz Sáenz	Xalapa, Ver.
14	iPad Mini 16 GB	BC14003	Ángela Mirella Tulley Hernández	Xalapa, Ver.
15	iPad Mini 16 GB	BC00606	César Enrique Martínez Sánchez	Poza Rica, Ver.
16	iPad Mini 16 GB	BC13107	Rosa Pérez Medina	Xalapa, Ver.
17	iPad Mini 16 GB	BC00251	Elineth Cámara Espinosa	Xalapa, Ver.
18	iPad Mini 16 GB	BC14807	Díada Altair Sánchez González	Coatepec, Ver.
19	iPad Mini 16 GB	BC06848	Josefina Malpica Ramírez	Boca del Río, Ver.
20	iPad Mini 16 GB	BC12034	Claudia Lizette Hidalgo Lara	Xalapa, Ver.
21	iPad Mini 16 GB	BC13476	Alejandro Aguirre Guzmán	Xalapa, Ver.
22	iPad Mini 16 GB	BC12957	Manuel Capistrán Ramírez	Xalapa, Ver.
23	iPad Mini 16 GB	BC13738	Alma Danitza López Hernández	Xalapa, Ver.
24	iPad Mini 16 GB	BC13615	Bárbara Báez Medina	Xalapa, Ver.
25	iPad Mini 16 GB	BC16249	Miguel Ángel Vázquez Rodríguez	Xalapa, Ver.
26	iPad Mini 16 GB	BC09680	Francisco Delgadillo Vázquez	Xalapa, Ver.
27	iPad Mini 16 GB	BC03453	Alicia Palestino Vilchis	Nogales, Ver.
28	TV LED Philips 32"	BC06747	Mónica Karina González Rosas	Orizaba, Ver.
29	TV LED Philips 32"	BC16752	Julio César Yezpe Ramón	Poza Rica, Ver.
30	TV LED Philips 32"	BC01188	José Raymundo García Cano	Xalapa, Ver.

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
31	TV LED Philips 32"	BC01407	Leonardo Flores Barrios	Tuxpan, Ver.
32	TV LED Philips 32"	BC14608	Andrés Cuevas Cote	Xalapa, Ver.
33	TV LED Philips 32"	BC06072	Alejandro Olivares Sánchez	Xalapa, Ver.
34	TV LED Philips 32"	BC02161	Esmeralda Sánchez Pavón	Orizaba, Ver.
35	TV LED Philips 32"	BC05381	Carlos César Morales Guzmán	Coatzacoalcos, Ver.
36	TV LED Philips 32"	BC10899	Guillermo Cruz González	Xalapa, Ver.
37	TV LED Philips 32"	BC18175	Humberto Cortés Cortés	Xalapa, Ver.
38	TV LED Philips 32"	BC08441	Lillian del Carmen Cerecedo Beaumont García	Xalapa, Ver.
39	TV LED Philips 32"	BC03829	Áurea Vera Pérez	Camerino Z. Mendoza, Ver.
40	TV LED Philips 32"	BC10142	Alejandro Retureta Aponte	Acayucan, Ver.
41	TV LED Philips 32"	BC11263	Ramón Cancedo Rodríguez	Boca del Río, Ver.
42	TV LED Philips 32"	BC04720	Laura Cecilia Huerta Cortés	Orizaba, Ver.
43	TV LED Philips 32"	BC16179	Lidia Concepción González Gallegos	Coatepec, Ver.
44	TV LED Philips 32"	BC14024	Olga Margarita Bernal Gómez	Xalapa, Ver.
45	TV LED Philips 32"	BC05292	Ignacio Óscar Rodríguez Báez	Camerino Z. Mendoza, Ver.
46	TV LED Philips 32"	BC17876	Domingo Rodríguez Trujillo	Xalapa, Ver.
47	TV LED Philips 32"	BC11628	Genoveva Fernández Texón	Xalapa, Ver.
48	Cheque nominativo por \$3,000	BC12572	Felipe de Jesús Ramírez Juárez	Papantla, Ver.
49	Cheque nominativo por \$3,000	BC08438	Lillian del Carmen Cerecedo Beaumont García	Xalapa, Ver.
50	Cheque nominativo por \$3,000	BC08304	Irma Casas Huesca	Xalapa, Ver.
51	Cheque nominativo por \$3,000	BC11401	Lilia Durán Hernández	Xalapa, Ver.
52	Cheque nominativo por \$3,000	BC15594	Alicia Salas Castañeda	Xalapa, Ver.
53	Cheque nominativo por \$3,000	BC12295	Fernando Vilchis Domínguez	Xalapa, Ver.
54	Cheque nominativo por \$3,000	BC11458	Gabriela Ocampo Botello	Boca del Río, Ver.
55	Cheque nominativo por \$3,000	BC04463	Armando Juárez Santiago	Nogales, Ver.
56	Cheque nominativo por \$3,000	BC07913	Irwing Alejandro Ibáñez Castillo	Coatzacoalcos, Ver.
57	Cheque nominativo por \$3,000	BC08681	Selene González Pérez	Xalapa, Ver.
58	Cheque nominativo por \$3,000	BC16538	Juan Carlos Ortiz Christfield	Poza Rica, Ver.
59	Cheque nominativo por \$3,000	BC05283	Rogelio Rebollo Hemández	Xalapa, Ver.
60	Cheque nominativo por \$3,000	BC03658	Abril Camarillo Quiroz	Orizaba, Ver.

Sorteo UV 2014

No. de premio	Descripción del premio	No. de boleto	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
1	Certificado de inmueble con valor \$1'840,000	B074622	Rafael Colot Ruiz	Tuzamapan, Ver.
Asignado 1	Cheque certificado por \$50,000		Ana Cristina Rodríguez Viveros	Xalapa, Ver.
2	Certificado de inmueble con valor de \$500,000	B086993	César Augusto Quezada Cuevas	Xalapa, Ver.
Asignado 2	Cheque certificado por \$40,000		Aracely Montero Montero	Emiliano Zapata, Ver.
3	Nissan XTrail Advance 2014	B045476	Antonio Amando Limón Alonso	Xalapa, Ver.
Asignado 3	Cheque nominativo por \$30,000		Antonio Amando Limón Alonso	Xalapa, Ver.
4	Nissan Versa Advance 2015	B008463	Juan Antonio Guzmán Ventura	Acayucan, Ver.
Asignado 4	Cheque nominativo por \$25,000		Juan Antonio Guzmán Ventura	Coatzacoalcos, Ver.
5	Nissan Tiida Advance 2015	B063689	Ing. Jobo Lara Faticatti	Orizaba, Ver.
Asignado 5	Cheque nominativo por \$20,000		Gabriela Bernardo Huerta	Orizaba, Ver.
6	Nissan Tiida Advance 2015	B083609	José Ramón González Aburto	Banderilla, Ver.
Asignado 6	Cheque nominativo por \$20,000		José Román González Aburto	Banderilla, Ver.
7	Nissan March Sense 2015	B079622	Andrea Vázquez Cruz	Orizaba, Ver.
Asignado 7	Cheque nominativo por \$15,000		Abel Vázquez Gallardo	Orizaba, Ver.
8	Nissan March Sense 2015	B085143	Ricardo González Alarcón	Xalapa, Ver.
Asignado 8	Cheque nominativo por \$15,000		José Gabriel González Sánchez	Xalapa, Ver.

No. de premio	Descripción del premio	No. de boleto	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
9	Nissan March Sense 2015	B059715	Raúl Ponce Palafox	Río Blanco, Ver.
Asignado 9	Cheque nominativo por \$15,000		Mariel Edith Ponce San Juan	
10	Nissan March Sense 2015	B048639	Omar González Cobos	Poza Rica, Ver.
Asignado 10	Cheque nominativo por \$15,000		Xóchitl Cobos Vicencio	Poza Rica, Ver.
11	Nissan March Sense 2015	B054085	Santiago Echeverría Ortega	Entabladero, Ver.
Asignado 11	Cheque nominativo por \$15,000		Santy Guadalupe Echeverría Pérez	
12	Cheque certificado por \$60,000	B051084	Aldino López Valdés	Veracruz, Ver.
Asignado 12	Cheque nominativo por \$12,000		Herbert Felipe López Alfonso	Xalapa, Ver.
13	Cheque certificado por \$60,000	B081754	Samantha Sánchez Cano	Xalapa, Ver.
Asignado 13	Cheque nominativo por \$12,000		Mariel Sánchez Cano	
14	Cheque certificado por \$50,000	B052952	Alejandrina Hernández Morales	Coatzacoalcos, Ver.
Asignado 14	Cheque nominativo por \$10,000		Hugo Ismael Noble Pérez	Coatzacoalcos, Ver.
15	Cheque nominativo por \$30,000	B082676	Florencia Villagómez Contreras	Jalacingo, Ver.
Asignado 15	Cheque nominativo por \$7,000		Miriam Jedzeleex Tadeo Guzmán	
16	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B009572	Yandek Contreras Rebollo	Coatepec, Ver.
Asignado 16	Cheque nominativo por \$4,500		Eruvey Adolfo González Márquez	Coatepec, Ver.

Sorteo UV 2014

No. de premio	Descripción del premio	No. de boleto	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
17	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B001154	José Manuel Andrade Huerta	Orizaba, Ver.
Asignado 17	Cheque nominativo por \$4,500		María de Jesús Huerta Cortés	Orizaba, Ver.
18	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B053125	Roselia Osorio Armenta	Xalapa, Ver.
Asignado 18	Cheque nominativo por \$4,500		Roselia Osorio Armenta	Xalapa, Ver.
19	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B050484	Adela Guzmán Sedano	Xalapa, Ver.
Asignado 19	Cheque nominativo por \$4,500		Alba Elena Hernández Ojeda	Xalapa, Ver.
20	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B062018	No concentrado. En espera de reclamo.	
Asignado 20	Cheque nominativo por \$4,500		Marco Agustín Malpica Rivera	Boca del Río, Ver.
21	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B086600	José Alberto Hernández Zendejas	Coatzacoalcos, Ver.
Asignado 21	Cheque nominativo por \$4,500		Karla Stefany Hernández Hernández	
22	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B082563	Reyna Decuir Hernández	Xalapa, Ver.
Asignado 22	Cheque nominativo por \$4,500		Carlos Vargas Iparrea	Xalapa, Ver.
23	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B059837	Salomón Camarena Luévano	Poza Rica, Ver.
Asignado 23	Cheque nominativo por \$4,500		Fanny Gricelda Cárcamo Segura	Poza Rica, Ver.
24	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B056629	Azalia Ramírez García	Apodaca, N.L.
Asignado 24	Cheque nominativo por \$4,500		María del Carmen Reyes Vieyra	Poza Rica, Ver.
25	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B071261	Martha Patricia Basilio Morales	Xalapa, Ver.
Asignado 25	Cheque nominativo por \$4,500		Eiseo Macario Hoz Sisa	Xalapa, Ver.
26	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B080582	Abisai Hernández Hernández	Ixhuatlán, Ver.
Asignado 26	Cheque nominativo por \$4,500		Giovanna Gómez Camacho	
27	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B070098	Leonel Torres Hernández	Xalapa, Ver.
Asignado 27	Cheque nominativo por \$4,500		Leonel Torres Hernández	Xalapa, Ver.
28	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B076132	José Ángel Vargas Jiménez	Poza Rica, Ver.
Asignado 28	Cheque nominativo por \$4,500		José Luis Vargas Jiménez	Poza Rica, Ver.
29	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B059830	Yolanda Merinos Lozano	Poza Rica, Ver.
Asignado 29	Cheque nominativo por \$4,500		Ilse Mejía Merinos	Poza Rica, Ver.
30	Tarjeta electrónica Chedraui por \$20,000	B053630	Eduardo Alfonso Hernández	Tuxtepec, Oax.
Asignado 30	Cheque nominativo por \$4,500		Sara Ramírez Alfonso	
31	Cheque nominativo por \$15,000	B061523	Rosalba Cortez Vázquez	Córdoba, Ver.
Asignado 31	Cheque nominativo por \$3,000		Mario Alberto Luna Pérez	
32	Cheque nominativo por \$15,000	B029472	Ildefonso Amaro Lagunes	Xalapa, Ver.
Asignado 32	Cheque nominativo por \$3,000		Roberto Ruiz Gómez	Xalapa, Ver.
33	Cheque nominativo por \$15,000	B070902	Rodolfo Cortés García	Veracruz, Ver.
Asignado 33	Cheque nominativo por \$3,000		Iván Alberto Mora Mendoza	
34	Cheque nominativo por \$15,000	B066665	Salvador Miñón Hernández	Xalapa, Ver.
Asignado 34	Cheque nominativo por \$3,000		Marco Antonio Hernández Herrera	Xalapa, Ver.
35	Cheque nominativo por \$15,000	B088495	No concentrado. Vendido. En espera de reclamo.	
Asignado 35	Cheque nominativo por \$3,000		Emma Mónica Solís Hernández	Xalapa, Ver.
36	Cheque nominativo por \$15,000	B061791	Justino Hernández Rodríguez	Estanzuela, Ver.
Asignado 36	Cheque nominativo por \$3,000		Carolina Hernández Rodríguez	Emiliano Zapata, Ver.
37	Cheque nominativo por \$15,000	B089550	Catalina Méndez Ortiz	Chicoloapan, Méx.
Asignado 37	Cheque nominativo por \$3,000		Susana Méndez Gerardo	
38	Cheque nominativo por \$15,000	B028617	Enrique Trinidad Pérez	Nanchital, Ver.
Asignado 38	Cheque nominativo por \$3,000		Aime López González	Minatitlán, Ver.
39	Cheque nominativo por \$15,000	B005826	Martha Williams Rojas	Xalapa, Ver.
Asignado 39	Cheque nominativo por \$3,000		Martha Williams Rojas	Xalapa, Ver.
40	Cheque nominativo por \$15,000	B071339	Alicia Ester Meneses Hernández	Xalapa, Ver.
Asignado 40	Cheque nominativo por \$3,000		Elisa Verónica Rodríguez Zapata	Xalapa, Ver.
41	Cheque nominativo por \$15,000	B017902	Pedro Francisco Thomassiny Azcona	Xalapa, Ver.
Asignado 41	Cheque nominativo por \$3,000		Kavir Leonardo Cerón Gómez	
42	Cheque nominativo por \$15,000	B044200	Adelita González Palmeros	Xalapa, Ver.
Asignado 42	Cheque nominativo por \$3,000		Adelita González Palmeros	Xalapa, Ver.
43	Cheque nominativo por \$15,000	B073600	José Nemorio Santillán Hernández	Altontonga, Ver.
Asignado 43	Cheque nominativo por \$3,000		Alexa Guadalupe Santillán Sayago	
44	Cheque nominativo por \$15,000	B047113	Febe Tolentino Ruiz	Xalapa, Ver.
Asignado 44	Cheque nominativo por \$3,000		Fidel Hernández García	Xalapa, Ver.
45	Cheque nominativo por \$15,000	B002888	Rosa Elvira Pérez Rdz	Córdoba, Ver.
Asignado 45	Cheque nominativo por \$3,000		Rosa Inés Rueda Colina	Fortín, Ver.
46	Notebook HP 240 G2	B065069	María Guadalupe Castillo Cervantes	Coatzacoalcos, Ver.
Asignado 46	Cheque nominativo por \$2,000		Lauro Fernández Vidal	Coatzacoalcos, Ver.
47	Notebook HP 240 G2	B020944	Yolanda González Jiménez	Emiliano Zapata, Ver.
Asignado 47	Cheque nominativo por \$2,000		Yolanda González Jiménez	Emiliano Zapata, Ver.
48	Notebook HP 240 G2	B085623	Alejandra Anaya Lechuga	Xalapa, Ver.
Asignado 48	Cheque nominativo por \$2,000		Martha Imelda Lechuga Hernández	Xalapa, Ver.
49	Notebook HP 240 G2	B088091	Ana Luisa Zamora Ramos	Xalapa, Ver.
Asignado 49	Cheque nominativo por \$2,000		Luis Zamora Cortina	Xalapa, Ver.
50	Notebook HP 240 G2	B009838	Guillermo García Jiménez	Veracruz, Ver.
Asignado 50	Cheque nominativo por \$2,000		Guillermo García Jiménez	Veracruz, Ver.
51	Notebook HP 240 G2	B010575	Cristina Victoria Kleinert	Tlalnahuacán, Ver.
Asignado 51	Cheque nominativo por \$2,000		Cuauhtémoc Jiménez Moyo	Orizaba, Ver.
52	Notebook HP 240 G2	B018009	Clotilde Murrieta Peña	Xalapa, Ver.
Asignado 52	Cheque nominativo por \$2,000		Carlos Javier Enríquez Morales	Xalapa, Ver.
53	Notebook HP 240 G2	B027503	Mario Raúl Velasco Alarcón	Xalapa, Ver.
Asignado 53	Cheque nominativo por \$2,000		Dyanna Alarcón Argüelles	Xalapa, Ver.
54	Notebook HP 240 G2	B003518	Patricia Sánchez Ramírez	Xalapa, Ver.
Asignado 54	Cheque nominativo por \$2,000		Guillemina Juárez Badillo	Xalapa, Ver.
55	Notebook HP 240 G2	B056575	María del Socorro Pérez Cuéllar	Poza Rica, Ver.
Asignado 55	Cheque nominativo por \$2,000		Estefanía Barra Isidro	
56	Notebook HP 240 G2	B044856	José Montero Domínguez	Xalapa, Ver.
Asignado 56	Cheque nominativo por \$2,000		Mario de Jesús de la Luz Durán	Xalapa, Ver.
57	Notebook HP 240 G2	B089813	Susana Rodríguez Mata	Orizaba, Ver.
Asignado 57	Cheque nominativo por \$2,000		Susana Rodríguez Mata	Orizaba, Ver.

No. de premio	Descripción del premio	No. de boleto	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
58	Notebook HP 240 G2	B003944	Luis Manuel Hernández Lima	Naranjos, Ver.
Asignado 58	Cheque nominativo por \$2,000		María de La Luz Hernández Sánchez	Tuxpan, Ver.
59	Notebook HP 240 G2	B084570	Marco Polo Rodríguez Alcántara	Xalapa, Ver.
Asignado 59	Cheque nominativo por \$2,000		Guadalupe Francisco Ochoa Martínez	Xalapa, Ver.
60	Notebook HP 240 G2	B041312	Omar Jiménez Flandes	Xalapa, Ver.
Asignado 60	Cheque nominativo por \$2,000		Doralida Castillo Jiménez	Xalapa, Ver.
61	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B034894	Verónica Sánchez Pérez	Xalapa, Ver.
Asignado 61	Cheque nominativo por \$1,500		María Guadalupe Perea Contreras	Xalapa, Ver.
62	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B056161	Anselmo Vargas Morales	Chicontepec, Ver.
Asignado 62	Cheque nominativo por \$1,500		Monserrat Vargas Romero	
63	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B034327	Verónica Vergara Torres	Veracruz, Ver.
Asignado 63	Cheque nominativo por \$1,500		Agustín Leobardo Herrera May	Boca del Río, Ver.
64	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B009246	Jorge Gómez Baizabal	Xalapa, Ver.
Asignado 64	Cheque nominativo por \$1,500		Mónica Munguía Chacón	Xalapa, Ver.
65	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B016107	Lucero Stefania Borrego Saldaña	Coatzacoalcos, Ver.
Asignado 65	Cheque nominativo por \$1,500		Lucero Stefania Borrego Saldaña	
66	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B078013	Jorge Enrique Gómez Arenas	Orizaba, Ver.
Asignado 66	Cheque nominativo por \$1,500		Edaena Olsin Corona	Orizaba, Ver.
67	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B009153	Victor Enrique Abasolo Palacio	Tlaltizapan, Méx.
Asignado 67	Cheque nominativo por \$1,500		Rafael Pérez Flores	Atlahuilco, Ver.
68	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B068978	José Luis Vargas López	Boca del Río, Ver.
Asignado 68	Cheque nominativo por \$1,500		Guadalupe Velázquez Urrutia	Veracruz, Ver.
69	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B053506	Carlos González Martínez	Cosoleacaque, Ver.
Asignado 69	Cheque nominativo por \$1,500		María Isabel Ramos Luna	
70	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B057635	Daniel Rosas Guzmán	Nogales, Ver.
Asignado 70	Cheque nominativo por \$1,500		Yara Anahí Jiménez Nieto	Nogales, Ver.
71	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B029261	Andrea Hernández Vivar	Orizaba, Ver.
Asignado 71	Cheque nominativo por \$1,500		Andrea Hernández Vivar	Orizaba, Ver.
72	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B050848	Humberto Torres Guevara	Poza Rica, Ver.
Asignado 72	Cheque nominativo por \$1,500		Humberto Torres Guevara	Poza Rica, Ver.
73	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B028735	Rosina Santiago Uscanga	Veracruz, Ver.
Asignado 73	Cheque nominativo por \$1,500		Charles Diaz de León Rodríguez	
74	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B061094	Elsa Morales Acosta	Veracruz, Ver.
Asignado 74	Cheque nominativo por \$1,500		Elsa Morales Acosta	Veracruz, Ver.
75	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B061006	Daniel Rojas Sánchez	Xalapa, Ver.
Asignado 75	Cheque nominativo por \$1,500		Daniel Rojas Sánchez	Xalapa, Ver.
76	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B041578	Cecilia Núñez Peña	Coatzacoalcos, Ver.
Asignado 76	Cheque nominativo por \$1,500		Andrea Villegas Cruz	
77	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B006798	Melissa Lozano Bobadilla	Xalapa, Ver.
Asignado 77	Cheque nominativo por \$1,500		María de Guadalupe Ruiz Pimentel	Xalapa, Ver.
78	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B011239	Enedina Garay Romero	Xalapa, Ver.
Asignado 78	Cheque nominativo por \$1,500		Julio César Martínez Rivadeneira	
79	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B026647	Arturo Nandayapa Parada	Xalapa, Ver.
Asignado 79	Cheque nominativo por \$1,500		Arturo Nandayapa Parada	Xalapa, Ver.
80	Tarjeta electrónica Chedraui por \$6,000	B027636	Carmen Nolasco Bautista	Río Blanco, Ver.
Asignado 80	Cheque nominativo por \$1,500		Mario Efrén Valerio Nolasco	
81	iPad Mini 16 GB	B089412	Leopoldo Daniel Torres Miranda	Veracruz, Ver.
82	iPad Mini 16 GB	B082023	Sven Jesús Alberto Peña Ramírez	Tuxpan, Ver.
83	iPad Mini 16 GB	B070745	María Guadalupe Hernández Espinosa	Poza Rica, Ver.
84	iPad Mini 16 GB	B011929	Michel Carmía Corona Bermúdez	Coatzacoalcos, Ver.
85	iPad Mini 16 GB	B014323	Héctor Ongay de la Concha	Xalapa, Ver.
86	iPad Mini 16 GB	B036889	María del Carmen Rivas Castellanos	Xalapa, Ver.
87	iPad Mini 16 GB	B047725	María Patricia Valdés Domínguez	Xalapa, Ver.
88	iPad Mini 16 GB	B087203	No concentrado. Vendido. En espera de reclamo.	
89	iPad Mini 16 GB	B063717	Aldemunda de Aurencio Chantrez	Xalapa, Ver.
90	iPad Mini 16 GB	B065618	Raúl Ernesto Quiroz González	Xalapa, Ver.
91	iPad Mini 16 GB	B050530	Evelia Hernández Ruiz	Xalapa, Ver.
92	iPad Mini 16 GB	B059954	Enrique Cruz Hernández	Xalapa, Ver.
93	iPad Mini 16 GB	B002314	Eduardo Luis Marín Marroquín	Banderrilla, Ver.
94	iPad Mini 16 GB	B056101	Rafael Olvera Carrascosa	Xalapa, Ver.
95	iPad Mini 16 GB	B083321	Flora Sánchez Rivera	Xalapa, Ver.
96	iPad Mini 16 GB	B024217	Claudia Murrieta Ruiz	Coatepec, Ver.
97	iPad Mini 16 GB	B021541	Jaime Francisco Javier Carreón Flores	Poza Rica, Ver.
98	iPad Mini 16 GB	B027984	Freddy Orozco Cruz	Coatzacoalcos, Ver.
99	iPad Mini 16 GB	B013864	Susana Gómez Ramos	Río Blanco, Ver.
100	iPad Mini 16 GB	B044116	Ignacio Arce Colorado	José Cardel, Ver.
101	TV LED Philips 32"	B054762	Jesús Alberto Oropeza Castro	Veracruz, Ver.
102	TV LED Philips 32"	B067798	Dara Jaaziel Arano Rivera	Xalapa, Ver.
103	TV LED Philips 32"	B034080	José Paul Simbrón Abad	Gutiérrez Zamora, Ver.
104	TV LED Philips 32"	B086700	Judith Elena Villanueva Hernández	Coatzacoalcos, Ver.
105	TV LED Philips 32"	B017208	Ma Luisa Mtz Cortés	Xico, Ver.
106	TV LED Philips 32"	B067947	Rafael Ponce Castillo	Veracruz, Ver.
107	TV LED Philips 32"	B030981	Laura Susana Nava Leal	Coatzacoalcos, Ver.
108	TV LED Philips 32"	B001531	Rocío Acevedo Tejeda	Xalapa, Ver.
109	TV LED Philips 32"	B000638	Magdiel Nefthalí Osorio Hernández	Xalapa, Ver.
110	TV LED Philips 32"	B001767	Neftalí Arce Colorado	Miradores del Mar, Ver.
111	TV LED Philips 32"	B017091	María Yareni Marin Garcia	Mahuixtlán, Ver.
112	TV LED Philips 32"	B057164	César Augusto Natera Trejo	Sain Alto, Zac.
113	TV LED Philips 32"	B021591	Juan Pablo Munguía Tiburcio	
114	TV LED Philips 32"	B038257	Ricardo Traffon Ortiz	Poza Rica, Ver.
115	TV LED Philips 32"	B049120	No concentrado. En espera de reclamo.	
116	TV LED Philips 32"	B035888	No concentrado. Vendido. En espera de reclamo.	

Sorteo UV 2014

No. de premio	Descripción del premio	No. de boleto	Nombre del ganador	Ciudad / Estado
117	TV LED Philips 32"	B025466	Aristeo Lagunes López	Xalapa, Ver.
118	TV LED Philips 32"	B066902	No concentrado. Vendido. En espera de reclamo.	
119	TV LED Philips 32"	B042345	Enrique Reyes Vieyra	Poza Rica, Ver.
120	TV LED Philips 32"	B008410	Cinthya Estela Trinidad Camet	Tuxpan, Ver.
121	TV LED Philips 32"	B068646	Emma Rosa Flores Lagunes	Poza Rica, Ver.
122	TV LED Philips 32"	B077019	José Velázquez Álvarez	Xalapa, Ver.
123	TV LED Philips 32"	B000853	Raúl Colorado Peralta	Fortín, Ver.
124	TV LED Philips 32"	B051468	Rafael Pardo Tejeda	Xalapa, Ver.
125	TV LED Philips 32"	B016061	José Martínez Jiménez	Coatzacoalcos, Ver.
126	TV LED Philips 32"	B051381	Baltasar Medina Soto	Xalapa, Ver.
127	TV LED Philips 32"	B019963	Ramón Ortiz Fernández	Xalapa, Ver.
128	TV LED Philips 32"	B045005	Victor Manuel Estudillo Piñero	Xalapa, Ver.
129	TV LED Philips 32"	B061928	Zoraida Reyes Lagunes	Xalapa, Ver.
130	TV LED Philips 32"	B087262	Manuel Payán Rodríguez	Orizaba, Ver.
131	TV LED Philips 32"	B076286	Luis Horacio González Cuevas	Xalapa, Ver.
132	TV LED Philips 32"	B007371	Juana Arcibar Cruz	Poza Rica, Ver.
133	TV LED Philips 32"	B021013	María G. Pelcastre Jiménez	Pachuca, Hgo.
134	TV LED Philips 32"	B080749	Wilfrido Amin García Melgarejo	Xalapa, Ver.
135	TV LED Philips 32"	B065132	Liliana Martínez Téllez	Nogales, Ver.
136	TV LED Philips 32"	B048453	Roberto de la Cruz Martínez	Tuxpan, Ver.
137	iPod Nano 16 GB	B011507	Miriam García Castillo	Veracruz, Ver.
138	iPod Nano 16 GB	B019799	Román Quintana Elizondo	Cardel, Ver.
139	iPod Nano 16 GB	B068527	Amando Santos Hernández	Xalapa, Ver.
140	iPod Nano 16 GB	B044744	Emilio Gallegos Sánchez	Xalapa, Ver.
141	iPod Nano 16 GB	B020914	Sergio Jiménez Mora	Buenavista, Ver.
142	iPod Nano 16 GB	B059296	Carlos A Camiña Tato	Veracruz, Ver.
143	iPod Nano 16 GB	B045616	Nora Olimpia Mendoza Conzatti	Río Blanco, Ver.
144	iPod Nano 16 GB	B072395	Teresa Agustina Flores Hernández	Xalapa, Ver.
145	iPod Nano 16 GB	B039291	Roberto Joaquín Sánchez Montalvo	Xalapa, Ver.
146	iPod Nano 16 GB	B067563	Guillermo García Jiménez	Coatzacoalcos, Ver.
147	iPod Nano 16 GB	B052968	Rusbel Durán Zetina	Aguilera, Ver.
148	iPod Nano 16 GB	B036801	Aleydis Melchor Cuevas	Xalapa, Ver.
149	iPod Nano 16 GB	B008933	Luz María Ordóñez Valenzuela	Coatzacoalcos, Ver.
150	iPod Nano 16 GB	B050614	Ruben Butrón Islas	Tuxpan, Ver.
151	iPod Nano 16 GB	B029035	Vicente Rafael Camacho Morales	Xalapa, Ver.
152	iPod Nano 16 GB	B005951	Paola Graillet Escobar	Xalapa, Ver.
153	iPod Nano 16 GB	B023525	Jesús Armando Pérez González	Coatepec, Ver.
154	iPod Nano 16 GB	B059039	Félix Alejandra Clemente Quiñonez	Jilotepec, Ver.
155	iPod Nano 16 GB	B012830	Arturo Zepeda Muñoz	Veracruz, Ver.
156	iPod Nano 16 GB	B073717	En espera de resolución jurídica	
157	iPod Nano 16 GB	B034740	Silvia Sánchez Vásquez	Córdoba, Ver.
158	iPod Nano 16 GB	B026102	Illy Beatriz Nieves Ávila	Altotonga, Ver.
159	iPod Nano 16 GB	B074327	Javier Patraca Ochoa	Orizaba, Ver.
160	iPod Nano 16 GB	B032196	No concentrado. En espera de reclamo.	
161	iPod Nano 16 GB	B014188	Victor Manuel Villanueva Trinidad	Coatzacoalcos, Ver.
162	iPod Nano 16 GB	B001074	Gilberto Ariel Rengel Téllez	Orizaba, Ver.
163	iPod Nano 16 GB	B008846	No concentrado. Vendido. En espera de reclamo.	
164	iPod Nano 16 GB	B077974	María Teresa Mauleón Tadeo	Acayucan, Ver.
165	iPod Nano 16 GB	B014275	Jorge Luis Casanova San Martín	Papantla, Ver.
166	iPod Nano 16 GB	B088924	León Felipe Ruiz González	Mexicali, B.C.
167	iPod Nano 16 GB	B030564	María Bernardina Flores Ramos	Xalapa, Ver.
168	iPod Nano 16 GB	B031284	Rafael Leónides Atzin	Papantla, Ver.
169	iPod Nano 16 GB	B047300	Carla González Pineda	Xalapa, Ver.
170	iPod Nano 16 GB	B067616	Gerardo Antonio Narváez Ruiz	Xalapa, Ver.
171	iPod Nano 16 GB	B087875	Anay Citlaly Pérez Pérez	Xalapa, Ver.
172	iPod Nano 16 GB	B079077	Guillermo Hernández Lara	Xalapa, Ver.

ENTREGA DE PREMIOS

El premio 1 del Sorteo para Colaboradores UV y los premios del 1 al 11 del Sorteo UV 2014 serán entregados ante la presencia de un Inspector de la Secretaría de Gobernación, de acuerdo al calendario anexo.

Los premios del 2 al 60 del Sorteo para Colaboradores UV, del 12 al 172 del Sorteo UV 2014 y del 1 al 80 de los Premios Asignados serán entregados a partir del 6 de enero. Las personas que resulten ganadoras no pagarán impuestos derivados de la obtención del premio. **Premios de cheques:** se entregarán a partir del lunes 12 de enero.

CALENDARIO DE ENTREGA DE PREMIOS MAYORES

NO. DE PREMIO	PREMIO	FECHA DE ENTREGA	HORA	LUGAR
1 y 2	Certificados para vivienda	Lunes 19 de enero de 2015	A partir de las 12:30 hrs.	Oficinas de la Fundación de la Universidad Veracruzana, A.C., ubicadas en Veracruz No. 46, Int. 2 y 3, Fraccionamiento Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Veracruz.
1 Colaboradores	Nissan March Sense TM	Martes 20 de enero de 2015	9:00 hrs.	Agencia Nissan Xalapa, ubicada en: Km 2.5 Carretera Xalapa-Veracruz s/n, Colonia Pastoresa, Xalapa, Ver.
3	Nissan Xtrail Advance			
4	Nissan Versa Advance			
5 y 6	Nissan Tiida Advance			
7 al 11	Nissan March Sense TM			

HORARIOS DE ATENCIÓN

Horarios de atención en oficina: lunes a viernes de 9:30 am a 2:30 pm y de 5:30 pm a 7:30 pm.

Solicitamos a los ganadores que para iniciar el trámite de entrega de su premio, consulten en el sitio web (www.sorteouv.org.mx) los documentos que deben enviar por correo electrónico antes de acudir a las oficinas.

DIRECCIÓN

Oficinas del Sorteo UV:

Estanzuela #18 Fracc. Pomona

C.P. 91040, Xalapa, Veracruz

Tels: (228) 841 52 05 / 841 38 71

Correo electrónico: contacto@sorteouv.org.mx

También puedes consultar la lista de ganadores en: www.sorteouv.org.mx

En caso de queja derivada de este Sorteo, favor de acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación, ubicada en Dinamarca No.84, Piso 5 y PB, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06800, México D.F., o bien comunicarse al teléfono: (55) 52 09 88 00 ext. 13033/13070/13075, LADA sin costo 01 800 005 8346, o al correo electrónico: juegosysorteos@segob.gob.mx

NOTAS ACLARATORIAS:

¿Qué es un premio asignado?

Es el que obtiene el Colaborador por haber vendido el boleto ganador de alguno de los primeros 80 premios del Sorteo UV 2014.

¿Qué es un boleto "No concentrado-Vendido"?

Es aquél que fue vendido pero no estuvo físicamente durante la realización del Sorteo (no concentrado), situación que impidió conocer el nombre del comprador en el momento, y por lo tanto publicarlo.

¿Qué es un boleto "En espera de resolución jurídica"?

Es aquel folio de boleto que resultó ganador y del cual existe un acta del Ministerio Público precisando que fue extraviado (no concentrado) y pagado y que por lo cual requiere de un fallo jurídico de la Dirección de Juegos y Sorteos para ser entregado.

¡ MUCHAS FELICIDADES !

**¡ Todos ganamos con la UV...
y con este boleto también !**

La Universidad Veracruzana

a través de la Dirección Editorial

CONVOCA al

**Premio
Latinoamericano
de Primera Novela**

Sergio Galindo



Con la institución del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, la Universidad Veracruzana refrenda su exitosa tradición, iniciada por el fundador de la Editorial de la Universidad hace más de 50 años, de publicar en su colección Ficción la obra de creación de autores noveles.

Para continuar con su loable acierto, se lanza la presente convocatoria de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrán participar todos los escritores nacidos y residentes en América Latina.
2. Los trabajos deberán ser inéditos, originalmente escritos en español, en Times New Roman de 12 puntos a doble espacio. La extensión no podrá ser inferior a 150 páginas ni superior a 250. El envío de la novela deberá enviarse en disco compacto, por triplicado. No se aceptará por correo electrónico.
3. El tema de la novela es libre.
4. Los concursantes deberán participar con pseudónimo. Adjunto al trabajo, en un sobre cerrado, incluirán sus datos y documentos personales: nombre, domicilio, número telefónico, correo electrónico y una fotocopia de un documento de identificación oficial (credencial de elector, pasaporte o documento de cualquier institución oficial).
5. Los originales se acompañarán de una declaración jurada de que la obra es inédita, que es la primera novela del autor y que sus derechos no han sido cedidos a ningún editor en el mundo ni en español ni en ninguna otra lengua.
6. La convocatoria se cerrará el día 30 de enero de 2015. En el caso de los trabajos enviados por correo, se aceptarán aquellos en los que coincidan la fecha del matasellos con la del cierre de la presente convocatoria.
7. Los trabajos se recibirán en la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, Hidalgo número 9, Zona Centro, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
8. El premio consistirá en \$150 000.00 (ciento cincuenta mil pesos m. n.), un diploma y la publicación de la obra por la Editorial de la Universidad Veracruzana.
9. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al difundir los resultados del certamen.
10. El fallo del jurado será inapelable.

Una vez emitido el fallo se procederá a la apertura de la plica de identificación y se notificará al ganador. Los resultados se divulgarán a través de los medios de comunicación locales y nacionales, así como en la página de internet de la Universidad Veracruzana www.uv.mx

Será facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no presente las características exigidas por la convocatoria, así como resolver cualquier caso o duda no referida en la misma. El premio podrá ser declarado desierto en caso de que los trabajos presentados carezcan de la calidad mínima para su publicación.

La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) el 24 de abril de 2015 en Xalapa, Veracruz.

La FILU cubrirá al autor ganador los gastos de traslado para asistir a la ceremonia de premiación.

No se devolverán los materiales que no resulten premiados, los cuales serán destruidos de manera inmediata.

No podrá participar en el concurso ningún trabajador, académico o funcionario de la Universidad Veracruzana.

La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases y el fallo del jurado.

11. El autor galardonado se comprometerá a firmar un contrato con la Universidad Veracruzana por la primera edición de su obra. Las condiciones de dicho contrato serán fijadas libremente por la Universidad. El importe del premio retribuirá la cesión de todos los derechos de explotación mundial de la obra premiada en cualquier formato y/o modalidad durante un periodo de cinco años así como todos los derechos subsidiarios, de cesiones parciales o de traducción. Tal importe se devengará como regalías hasta cubrir su totalidad en ejemplares vendidos o cesiones, percibiendo el autor, una vez superada esta, el 10% en las ediciones rústicas o empastadas, el 7% en "de bolsillo" (ambos porcentajes sobre el precio de venta al público), y el 75% de lo percibido por la Universidad en el resto de modalidades de explotación (derechos subsidiarios o traducciones).
12. Lo no previsto en estas bases será resuelto por la Dirección Editorial.

Xalapa, Veracruz, septiembre de 2014

Para mayores informes consultar con Germán Martínez Aceves, al teléfono 01 (228) 818 59 80 y 818 13 88 o al correo electrónico gmartinez@uv.mx

